



VANALINNA HARIDUSKOLLEEGIUM

TEATAJA

SELLE NÄDALA
SÜNNIPÄEVALAPSED:

EVELY LAURITS 30.1

AIRE KUKK 2.2

KÜLLIKI TÕNISSON 3.2

AVE HANSEN 5.2

MARGARITA SAAR 5.2

KÜLLI VAINO 6.2

NICOLAS ROUSSEAU 6.2

SELLES NUMBRIS

Vanematekogu 26.01....	2
Õnnitlused.....	2
Tallinna muusikakonkurss	2
Omaloomingukonkurss – tähtaeg läheneb!.....	3

NÄDALA MÕTE: MÄRKAMISE AEG

Nägemismeel on inimese viiest meelest kõige olulisem, sest selle kaudu tunnetame suuremat osa meid ümbritsevast maailmast. Kuid on ka inimesi, kes näevad halvasti või üldse mitte. Nägemismeel on eriline and ja me kõik püüame oma silmi hoida ja vajadusel nägemist parandada. Millele me ehk nii sageli ei mõtle, on see, et näha on teatud mõttes võimalik ka teisiti kui üksnes füüsiliste silmadega. Nagu ütles rebane Väikesele Printsile, näeb tõeliselt hästi ainult südamega ja kõige tähtsam on silmale nähtamatu. Kuid kas pole nii, et oma südame silma eest kanname sageli vähem hoolt? Või oleme sellele sisenemisele silmale lausa klapid ette unustanud ja tuiskame läbi elu nii, et näeme küll füüsiliselt, aga tegelikult jookseme pimesi, jättes märkamata, mis toimub meis, meie ümber või meid ümbritsevate inimestega?

Meenuvad ühe keskaegse teoloogi sõnad: „Armastus on silm, armastada tähendab näha.“ Mida see tark inimene on sellega mõelnud? Küllap seda, et armastav inimene näeb teisi inimesi ja olukordi nii, nagu nad on, ja eriliselt seda, mis neis on head; samuti näeb ja märkab ta, et ta ei ole ilmas üksinda ja elu ei keerle ümber tema naba; ta näeb ja märkab teiste inimeste vajadusi, muresid ja seda, kuidas ta saaks nende elu lihtsamaks ja paremaks muuta, nii palju, kui see on tema võimuses... Armastav inimene ei mõista ka teisi hukka, vaid püüab neid mõista, sest ta „näeb“, mis toimub nende sees. Niisuguse inimese „silmad“ on väga head ja pilk selge.

Ent võib juhtuda, et meie hinge silmad on kehvaks jäänud ja nägemine häguseks muutunud. Teame hästi, et kui oleme päev otsa arvutit või televiisorit vaadanud, pikalt lugenud või õpinud, on silmad väsinud ja näeme halvemini. Niisamuti juhtub meie sisemise silmaga, kui oleme liiga kaua keskendunud näiteks iseendale ja oma asjadele ning unustame tõsta pilgu teiste poole. Siis on palju raskem midagi näha, sest „silm“ ei ole sellega enam harjunud. Tänapäeval

võib seda võtta ka otsesõnu: oleme kopseldunud ekraanide ja sotsiaalmeedia maailma ning võib juhtuda, et päriselu ja päsinimesi ei oskagi enam märgata või ei paku need meile enam huvi...

Mida siis teha, et oma nägemist parandada? Võiksime alustada sellest, et püüame märgata igas päevas seda, mis on selles head ja meeldejäävat; õppida nägema ja tunnustama meid ümbritsevate inimeste häid omadusi või saavutusi. Kui tore oleks, kui püüaksime iga päev märgata midagi, mida teised inimesed hästi teevad! Ja miks mitte seda neile öelda? Eestlane on kehv komplimentide tegija, aga kui palju rõõmu võib teha üks hea sõna, kiitus või tunnustus. Ja seda parem, kui õpime nägema head ka inimestes, kelle iseloom või käitumine meie kannatuse vahel proovib paneb.

Praegusel ajal on eriti tähtis, et oskaksime üksteist märgata. Need nädalad on koolielus keerulised ja annavad meile suurepärase võimaluse mõelda jälle natuke rohkem teiste peale. Kui püüan hoolikamalt vaadata, siis ehk näen klassiõde, kes on hädas õppimisega, sest on haiguse tõttu kaua puudunud, ja pakun end talle appi. Võib-olla tunneb mu kolleeg suurt ärevust liigse töökoormuse tõttu või muretseb haige lähedase pärast. Kas näen midagi, mida saaksin teha, et teda aidata? Kas märkan, kui ema vajab kodus majapidamise juures abi või õpetaja on hädas Zoomi-tunni ülesseadmisega? Kas pakun end appi või vaatan ükskõikselt pealt? Samuti võiksime õppida märkama inimesi, keda me ei tunne, kuid tänu kellele saame elada oma elu: arstid, poemüüjad, tänavakoristajad, bussijuhid jne... Me ei pea neile alati midagi ütleva, aga sisimas neile tänulikud olla saame küll.

Milline rõõm täidab inimest, kes on näinud kogu elu häguselt, aga saab ühel või teisel viisil nägemise tagasi ning näeb näiteks, et puid ei ehi mitte piirjoonteta kogud, vaid lehed! Niisamuti tunneme elust palju suuremat rõõmu, kui õpime märkama igapäevase elu rikkust, ja inimesi, kes selle nii rikkaks teevad!

VANEMATEKOGU 26.01.22

1. COVIDi-olukord. Linnapea ja koolijuhtide nõupidamisel otsustati, et koolid võivad ise otsustada distantsõppele jäämise üle. Loodame, et järgmisel nädalal saab terve gümnaasium olla kontaktõppel. Põhikooli klassid on koolis, aga haigestunud õpilasi on peaaegu igas klassis. Haigestunud on ka õpetajaid. Testide varud on otsakorral. Testide juurdehankimisega tegeletakse, testimist on tähtis jätkata.

2. Juuni ja augusti tööplaan. Arutati tööplaani kooliaasta lõpus ja enne uue õppeaasta algust, et läbi viia vajalikud

koolitused, osakondade ja aineseksioonide koosolekud jne. Nende tööpäevade planeerimisest sõltub ka suvepuhkuse periood. Järgmisel korral otsustatakse.

3. Kalenderplaan: gümnaasiumi lõpukell toimub 22. aprillil, **10.-11. klasside aktus** 16. juunil kell 9.30, **lõpuaktus** 21. juunil kell 13.30 EMTA saalis.

4. Väljasõit. 11.R klassil lubatakse minna 11.–13. veebruaril Otepäele suusatama.

ÕNNITLEME

22. ja 23. jaanuaril toimus Lasnamäe muusikakoolis **noorte heliloojate ja klaveriõpilaste vabariiklik konkurs „Lustlik klaver“**. Vaatamata lustlikule nimele on tegemist tõsise klaverikonkursiga, mis toimub viies erinevas vanusegrupis. Eelnevalt toimus noorte heliloojate konkurs, milles osalesid heliloomingut õppivad noored Tartu Heino Elleri nimelisest muusikakoolist, Tallinna Muusikakeskkoolist ning Eesti Muusika- ja Teatriakadeemiast. Klaveriõpetajatest koosnev žürii valis kokku kümnelt noorelt heliloojalt kohustuslikeks paladeks välja 14 klaveripala. Pianistide konkursi žüriisse kuulusid Ia Rimmel, Nele-Eva Steinfeld ja Vladimira Ljutova. Lisaks hindasid ka noored heliloojad oma palade esitust ning andsid üle auhinnad oma lemmikutele.

VHK noortel pianistidel läks väga hästi! 11-12-aastaste vanuserühmas saavutas **ALEKSANDER PAUL ANNUS** (õp. I. Biltse) peapreemia ja helilooja preemia. Kuni 8-aastaste vanuserühmas saavutas **KLAARA LEE SIIMON** (õp. K. Suss) I koha ja helilooja preemia, 9-10-aastaste vanuserühmas saavutas **MIINA MARI LINK** (õp. M. Kulli) II koha, **MARI LAUR** (õp. A. Obili) ja **EVA MAI VAHER** (õp. M. Kulli) III koha. Palju õnne!

Esitusi on võimalik kuulata Youtube'is (Lustliku Klaveri kanalil)!



Aleksander Paul Annus



Klaara Lee Siimon

Alustab õpilaste muusikakonkurss Tallinna talent 2022!

Juba teist aastat otsib Tallinn andekaid noori muusikuid. Osalema oodatakse soliste ja ansambleid nii vokaalmuusika kui ka instrumentaalmuusika kategoorias. Konkurss toimub sel aastal kahes voorus: esimene on videovoor ja teine voor esinemine elavas ettekandes. Teise voo pääsenud õpilased selgitab välja nimekatest muusikutest koosnev žürii.

Konkursist saavad osa võtta kõik Tallinna üldharidus- ja huvikoolide õpilased, kelle vanus jääb vahemikku 7–19 aastat. Seega, osalemiseks ei pea käima VHK muusikakoolis, vaid võid õppida mõnes teises toredas huvikoolis või eraõpetaja juhendamisel. Registreerimisankeet tuleb täita õpilase juhendajal või haridusasutuse esindajal ning ankeedi esitamise lõpptähtaeg on 21. veebruar 2022. Täpsem info <https://www.tallinn.ee/est/tallinnatalent/>.

Meeldetuletuseks video eelmisest festivalist, kus on näha VHKs õppivaid Tallinna talente:

<https://www.youtube.com/watch?v=rYBmgliWrMs>

2022
2.02
õpetajate tubadesse



OMALOOMINGU

KONKURSS

TEEMAD:

- valgus & pimedus,
voorused & pahed, hea & kuri
- meie kool
- peaingel Miikael

