



VANALINNA HARIDUSKOLLEEGIUM

TEATAJA

TULEVA NÄDALA SÜNNIPÄEVALAPSED:

ELLA MAIDRE	10.2
GRETE MAIPUU	10.2
ANNIKA VAROL	11.2
TIINA KIRSIPUU	11.2
ANU LÄÄNE	13.2
MAIGI LEPIK	13.2
MARET NURKLIK	13.2
MERIT LIIVO	14.2
EVELYN SONG	15.2
LJUBOV SUHANOVA	15.2
LI LANGEBRAUN	16.2

SELLES NUMBRIS

Vanematekogu 08.02.2024	2
Teateid Olümposelt.....	2
Kehakultuuri õppediivan..	2
Õnnitleme.....	2
Üleskutse vilistlastele.....	2
Omaloomingukonkursi kunstitööde näitus.....	3
VHK õpetajate ja lapse- vanemate segakoori kroonikat.....	4

MIDA VARJAB SEE PILKANE PIMEDUS?

Külmal pimedal ajal, mil sätime mõtteid paastuaja (südame)puhastumise poole, mõtiskleb pimeduse ja valguse, hingelise läheduse ja ühtehoidmise teemal
TRINO ARRAS (11.K). *Mõtteid kogus ta, vaadates Anna Hints'i filmi „Savvusanna sõsarad“.*

Pimedusekartus on hirm teadmatus ees, mis on täna ehk sagedam nähtus kui varem: meie tee on valgustatud ning vastus igale küsimusele taskust võtta. Teadmatus ei ole enam tavapärane, see on kaamos, mille eest põgenetakse. Pagetakse pimeduse eest, mis varitseb meis endis, ning küsimuste eest, millele ei ole vastust. Nii oleme end meelega kaotanud argipäeva, täis (tehis)valgust.

Olenemata selgusetuse õudusest, peitub inimeses ka uudishimu pimedas varitseva suhtes. Sellest samast kõhedast uudishimust on saanud alguse rohkelt muinas- ja õudusjutte, illustratsioone koletistest jm. Marju Kõivupuu viitas Eesti mütoloogiate pimeduse käsitluses Karl Ristikivi teosele „Hingede öö“, kus „Daam Noormehele tõdeb, et pimedus on kõigile ühteviisi arusaadav. Valges ei taha keegi midagi näha, aga pimeduse saladust tahavad kõik välja uurida.“ Sellega seostub ka Andres Ehini oletus pimeduses peituvast:

NOKTETT III

Mida varjab see pilkane pimedus?
Ega ometi varajast valgust?
Istub hinges ta, tühjaks imetus.
Mida varjab see pilkane pimedus?
Raske nimesid leida on nimetus.
Pole aoelset külma ja kargust.
Mida varjab see pilkane pimedus?
Ega ometi varajast valgust?

Tühjaks imetuna jõuame lõpuks oma argistes tegemistes pimedale saunalavale. Sulgeme end sinna kõhedate küsimuste kambriks lootuses leida vastust, varajast valgust. Või hoopis soovis paisata pimedusse kõik valgus märkamata jäänu, ignoreeritud mured. Seega ei pruugi pimedus olla vaid see, mis varjab, vaid ka miski, mis avab. Sageli on inimestel just pimedas loomulik rääkida teemadest, millest valgus hoidutakse.

Anna Hints'i dokumentaaliga „Savvusanna sõsarad“ sai pimedusest aga miski, mis ühendab. Nagu on lapsel julgem kõndida hämaras vanema läheduses, oli ka neil naistel suitsusaunas lihtsam astuda pimedusse koos, teadmata, mis vastused ees võivad oodata. Saunalaval on alasti nii me keha kui ka mõtted ning – olenemata meie suuresti individualistlikust maailmast – on need olemuslikult sarnased. Hints leidis neis sarnasustes midagi hapralt kaunist, sõsarlikku.

„Mida varjab see pilkane pimedus? Ega ometi varajast valgust?“ Anna Hints kinnitas „varajase valguse“ olemasolu, süüvides kaameraga pimedusse nii saunas kui mälestustes. Ühine pimedus võimaldas neil naistel end puhtaks pesta, minetada ajaga kogunenud kaitsekiht ning märgata valguses taas oma haavatavust. „Savvusanna sõsarad“ näitas vajadust astuda üle läve sügavasse pimedusse, et paraneda ja leida endas taas valgus.

VANEMATEKOGU 8.02.24

- 1. Omaloomingukonkurss.** Konkurss on lõppemas. Täpsustati kokkuvõtete tegemise korraldusliku poolt.
- 2. Vabariigi aastapäeva aktus.** Täpsem korraldus selgub pärast neljapäevast muusikaprogrammi.
- 3. Vastuvõtukomisjoni koosolekute ajad.** Lepiti kokku koosolekute toimumise ajad.
- 4. Vanalinnapäevade väikeprojektid.** Avatud on vanalinnapäevade projektikonkurss. Katrin Raie tegi ettepaneku kaasata ka vilistlased. Lepiti kokku, et kooli poolt on vanalinnapäevadega seoses koordinaatoriks Katrin Raie. Projektide esitamise tähtaeg on 20. veebruar.

- 5. VHK kodulehekülg.** 12. klassi õpilaste meeskond, kes valis praktilise töö teemaks VHK kodulehe uuendamise, tutvustas koos juhendaja Javier Ortin Cerveraga plaane ja senitehtut.
- 6. PISA testi tulemused ja riigieksamite tulemused.** Anu Nigesen andis ülevaate PISA testide tulemustest ja VHK õpilaste osast selles. Samuti arutati riigieksamite tulemustega seonduvat. Saame rõõmustada meie õpilaste tulemuste üle, ühtlasi on see kinnitus meie õpetajate panusele.

KONTSERDID

Esmaspäeval, 12. veebruaril

- kell 16.00** omaloomingukonkursi muusikatööde kontsert (1.–3. klass) Okasroosikese I korruse saalis
kell 17.00 omaloomingu konkursi muusikatööde kontsert (5.–7. klass) Okasroosikese I korruse saalis
kell 18.00 Vahur Kubja kitarriõpilaste kontsert Okasroosikese II korruse saalis

Kolmapäeval, 14. veebruaril

- kell 17.30** Hilda Rütteri kitarriõpilaste kontsert Okasroosikese I korruse saalis

Neljapäeval, 15. veebruaril

- kell 17.00** muusikakooli õpilaste kontsert Vanalinna Muusikamajas
kell 17.00 muusikakooli õpilaste kontsert Okasroosikese II korruse saalis
kell 17.40 Ruslan Petrovi tšelloõpilaste kontsert Okasroosikese I korruse saalis

TEATEID OLÜMPOSELT

Rohkem kui 100 eelvoorus osalenud õpilase hulgast kutsuti **usundiõpetuse olümpiaadi** lõppvooru 12 paremat. Meie koolist pääsesid nende 12 hulka **Rahel Raudne** (11.H), **Aska Helena Shimmo** (11.K), **Aleksander Mustonen** (12.R) ja **Säde Külaots** (8.T). Säde oli põhikooli arvestuses ka olümpiaadi eelvooru võitja. Palju-palju õnne! Lõppvoor toimub Tartu Ülikoolis 27.-28. märtsil. Lõppvooruks tuleb igal osalejel muuhulgas ette valmistada 5–7-minutiline kõne ühel järgnevatest teemadest:

Religioon – naistele või meestele?

Traditsioon ja uuenemine religioonides

Roheline religioon?

Religiooni kommertsialiseerumine.

KEHAKULTUURI ÕPPEDIIVAN

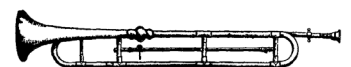
Laupäeval, 3. veebruaril toimusid Arigato Spordiklubis **taipoksi meistrivõistlused** ja 2024. a Eesti meistri titli pälvis Püha Miikaeli Kooli 6.T õpilane **Carmen Rei!** Palju õnne!

ÕNNITLEME

Vabariigi Presidendi teenetemärgi pälvis Vanalinna Hariduskolleeegiumi eestvedaja ja pikaegne juht **Kersti Nigesen**.

President tunnustab iseseisvuspäeva eel riigi teenetemärgiga 151 inimest. Riiklikud teenetemärgid antakse üle 21. veebruaril Eesti Rahva Muuseumis ning seda näeb Eesti Rahvusringhäälingu tele-eetris 24. veebruaril. Palju õnne kogu koolipere poolt!

•• ÜLESKUTSE: VILISTLASED KOKKU!?



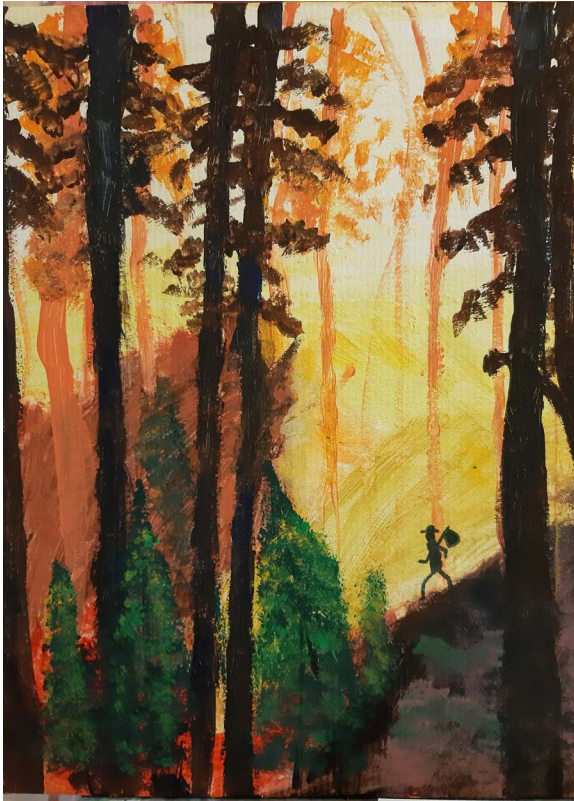
- Meil on idee kutsuda vilistlased jälle kokku, seekord **vanalinna päevadel, 7.–9. juunil**. Suvi käes, aiad-hoovid avali,
- lisaks koolitundidele 8. juunil saaks korraldada kontserte-näitusi jmt. Kiire ideekorje on **nädala jooksul**, sest vanalinna
- päevade projektitoetusi saab küsida 20. veebruarini.
- Kõik 35 meie koolides töötavat vilistlast – võtke klassikaaslastega ühendust ja andke endast teada! Keegi võiks tulla appi
- ka korraldama.

Katrin Raie (katrin@colleduc.ee)

OMALOOMINGUKONKURSI KUNSTITÖÖDE NÄITUS

Kunstimajas Okasroosikese 3. korruse koridoris ja punases klassis on välja pandud omaloomingukonkursile esitatud tööd. Tulge vaatama!

Johannes Daniel Annus, VHK 2.P, „Rändaja“



Markus Marjamäe, VHK 5.P, „Rändaja mägedes“



Jaan Villem Põld, 11.K, „Rändaja“

VHK ÕPETAJATE JA LAPSEVANEMATE SEGAKOOR ON JAAPANI KALLAKUGA

VHK õpetajate ja lapsevanemate koor on sel õppeaastal hoolsalt koos käinud ning kõige muu kõlava kõrval on aga mitu jaapanikeelset laulu õpitud ja ette kantud.

Sügisel osalesime Jaapani kultuuri päeval Tallinnas, lauldes dirigent **Ayaka Ueda** juhatusel laulu „Kamome“ („Kajakad“ eesti keeles) ja „Ashitaga aru sa“ („Homme on ka päev“). Jõulukontserdi andsime koos Püha Johannese Kooli kogukonnakooriga ja laulsime Kirjanike majas täissaali ees jõulumuusikat ka ladina ja inglise keeles.

19. jaanuaril osales Eesti vast ainus Jaapani kallakuga koor Eesti Arhitektuurimuuseumis Rotermanni soolalaos Jaapani arhitektuurinäituse avamisel. Näitus pealkirjaga

„Tegele olemasolevaga. Jaapani arhitektuuri uued suunad“ keskendub noorele ja vähemtuntud arhitektide ringile, kes alustasid erialase tööga peale 2011. aasta vapustusi, kui toimusid Tohoku maavärin ning Fukushima tuumakatastroof.

VHK ÕLSK esitas laulu „Hana-wa Saku“, eesti keeles „Lilled õitsevad“ (kuula-vaata siit: https://youtu.be/Z7Ds3G_qLwk?si=ss_7zm4xvI5Kg4B0). Laul sündis ja sai kohe populaarseks peale 2011. aastal Ida-Jaapani suurt maavärinat. Teose sõnade autor Shunji Iwai ja helilooja Yoko Kanno on seal pärit, eestikeelse tõlke autor on Ayaka Ueda. Lauldes lilledest, peame meeles, mis juhtus, ja vaatame lootusega tuleviku poole.



Tänavu 1. jaanuaril oli Jaapanis taas suur maavärin, nii kõlas see laul mõeldes nii sellele kui ka näitusele. Näituse avamisele saabunud külalised Jaapanist ja Jaapani saatkonna esindajad teadsid laulu ning see kõnetas neid väga. Ka näituse Tallinnasse toonud Šveitsi Arhitektuurimuuseumi SAM poolseid korraldajaid rõõmustas nii üles seatud näitus, loenguprogrammid, aga eriline oli see kõige õigem koorilaul.

Epp Alatalu
Esimene alt



Fotod: Evert Palmets / Eesti Arhitektuurimuuseum