



VANALINNA HARIDUSKOLLEEGIUM

TEATAJA

TULEVA NÄDALA SÜNNIPÄEVALAPSED:

ELISABETH PETERSON 16.3
HANNA DANE 18.3
ANNELI SALUMAA 19.3
ELO SEPP 19.3
ENE MOON-PINSEL 23.3
PILLE-RIIN KASE 23.3
RASMUS PUUR 23.3
PIRET ARRO 24.3
SILJA UHS 24.3

SELLES NUMBRIS

Vanematekogu 13.03.24 2
Kontserdid..... 2
Emakeelepäev algkoolis... 2
Omaloomingukonkursi
kirjanduse peapreemia:
Minu renessanss..... 3
Teateid Olümposelt..... 4
Emakeelepäev põhikoolis 4
Õnnitleme..... 4
Omaloomingukonkursi
kunstigalerii..... 5

EMAKEEL

ELLEN LEHT, VHK 9.T

Keeleotsal meeles ja sydames
kõneleb mul emakeel
– vahepeal tunnen teda isegi
varbaotstes

pohlamarjad soos
ja käbid kuusikus
ubinad õunapuul
ja huulhein rabamaiguline
nälkjäs samblas
kõiges kõneleb mu emakeel
– ma ise olen need pohlad ja need käbid
olen ubinad huulhein ja nälkjäs
olen õbluke ubin
suure sammaldunud puu ladvas

puu myhiseb nii muhedalt ja raugelt
justkui suiguks salamisi unne
justkui ei paneks ta tähele
et tullakse noppima veel täiesti rohelisi
ja tooreid vilju ta okstelt
vilju mille palgeid päike ei ole veel paitanud
vilju mis veel nii tugevasti
on klammerdunud puuokste kylge
– kyll siis puu nutaks
kui ära kistaks kõik tema õunad
myhinast saaks hale nutt
kõneleks puu siis ainult täitsa keele otsal
oleks meelest läinud
sydame sygavamasse soppi
yksikuks jäänud

TEATED ON OODATUD AADRESSILE

teataja@vhk.ee

Toimetaja:
Mirjam Parve

VANEMATEKOGU 6.03.24

- 1. Meieisapalve ühislugemine.** Mari Klammer tegi ettepaneku ühineda meieisapalve ühislugemisega Suurel neljapäeval **28. märtsil 2024 kell 11.45.** Vanematekogu toetab ettepanekut.
- 2. Vabalava 25. mail.** Vanematekogu andis loa korraldamiseks.
- 3. Põhikooli klasside reisirid. 18.–19. aprillil** 9.P klass Riias; **5.–7. või 26.–28. mail** 9. klassid Soomes; **9.–10. mail** 8.P Tartus.
- 4. Külalised Tallinna keskraamatukogust. 19. aprillil** kell 15.00 külastab kooli Tallinna Keskraamatukogu seeniorite grupp.
- 5. Mailaada tulu.** Lepiti kokku, et selle aasta mailaada tulu kasutatakse osaliselt Muusikamajale uute kardinat

valmistamiseks ja gümnaasiumi raamatukogu toolide vahetamiseks. Muusikamaja on VHK sünnipaik ja esindussaal. Gümnaasiumi raamatukogu on väga aktiivses kasutuses nii õppeks kui esindusruumina. Kui raha kogutakse rohkem, kasutatakse seda õppevahendite soetamiseks või õppekeskkonna korrastamiseks. Püha Miikaeli Kooli laada tulu läheb Vene 31 balletisaali korrastamiseks.

6. Iseseisva õppimise ja koostööpäev 21. märtsil. Info selleks päevaks kavandatud tegevuste kohta edastavad osakondade juhatajad ja õpetajad.

7. Vanalinna päevad. Katrin Raie tutvustas esialgset kava, mis veel täieneb. Laupäev, **8. juuni** on kavandatud vilistlaste kohtumisteks.

KONTSERDID

Esmaspäeval, 18. märtsil

kell 16.30 muusikakooli õpilaste kontsert Vanalinna Muusikamajas

Teisipäeval, 19. märtsil

kell 10.00 VHK Laulufestivali 3. klassi kontsert Okasroosikese I korruse saalis

kell 12.00 VHK Laulufestivali 2. klassi kontsert Okasroosikese I korruse saalis

Kolmapäeval, 20. märtsil

kell 11.00 VHK Laulufestivali väikeklasside kontsert Okasroosikese I korruse saalis

kell 17.30 1. klassi pille tutvustav kontsert Okasroosikese I korruse saalis

Neljapäeval, 21. märtsil

kell 10.00 VHK Laulufestivali Aiakese kontsert Okasroosikese I korruse saalis

kell 13.30 VHK Laulufestivali põhikooli (5.-9. klass) kontsert Hopneri Majas

kell 17.00 muusikakooli õpilaste kontsert Vanalinna Muusikamajas

kell 17.00 muusikakooli õpilaste kontsert Okasroosikese II korruse saalis

kell 18.15 Ella Maidre kandleõpilaste kontsert Okasroosikese I korruse saalis

kell 19.00 Elo Toodo laulustuudio kontsert Vanalinna Muusikamajas

Reedel, 22. märtsil

kell 16.00 3. klassi keelpilliõpilaste aastakontsert Okasroosikese I korruse saalis

kell 17.00 Anastassia Obili klaveriõpilaste kontsert Vanalinna Muusikamajas

Laupäeval, 23. märtsil

kell 12.00 Ene Naela klahvpilliõpilaste kontsert Okasroosikese I korruse saalis

EMAKEELEPÄEV ALGKOOLIS: KOHTUMINE MIKA KERÄNENIGA

14. märtsil, emakeelepäeval käis 3.-4. klassidel külas kirjanik **Mika Keränen**.

Tuntud lasteraamatute autor luges õpilastele ette katkendeid oma raamatutest. Seejärel pajatas ta humoorikaid lugusid oma lapsepõlvest, koolist, jalgpallist ning sellest, kuidas tekkisid ideed raamatute kirjutamiseks.

Vestluse lõppedes jagas kirjanik kõikidele soovijatele autogramme.

Soe ja siiras kohtumine julgustas kindlasti paljusid õpilasi veelgi innukalt raamatuid lugema.



MINU RENESSANSS

Kirjutada iseenda taassünnist – ega ei oska tegelikult. Vali välja see üks, sinu elu kõige enam mõjutanud sündmus.

Saaks öelda, et see oli siis, kui ma rääkima õppisin: tõeline läbimurre. Ei pidanud enam hullu kombel oma tahtmise saamiseks umbes röökima, nüüd oli minu võimsamaks ressursiks verbaalne kommunikatsioon.

Peagi jõudis aga kohale karm tõde: ainult aabitsa tundmisest ei piisa ja seda õpetasid mulle sõbrannad lasteaia. Iga mõne aja tagant tuldi lagedale mõne huvitava looga – mida hullumeelsem ja absurdsem, seda parem. Mida ebausutavam, seda kindlam oli, et kõik sind usuvad ning see tähendas, et sina oled nüüd vägedehataja. Oled kõige kõrgemal püramiidi astmel ning käsed, pood ja lased sel lasteaia territooriumil asuval maalapil, mida kutsusime parasjagu siis kas lossiks, nõiamajaks, kodus, avamereks või milleks muuks iganes. Tõeline tulirelv – kujutlusvõime ja valged valed.

Sellel laineharjal ratsutasin ma täpselt nii kaua, kuni tuli eeskujulikuks koolilapseks hakata. Ega kujutlusvõime kohe ära ei kadunud, aga usk sellesse küll. Vaatasin viltu nende peale, kes läbinähtavalt enda elule igas jutus vürtsiks ajuvabasid valesid lisasid: rumalpead. Nüüd tuli läbi lüüa millegi muuga. Pidi silma jääma omaenda karakteriga. Lugema hakkas ausus, siirus ja julgus enda ning teiste kaitseks välja astuda. Olin selles lõpuks päris hea – ei hakka valetama.

Järsku – kõmm.
Poisid.

Minu verstepostiks sai nende tähelepanu võitmine. Kuidas olla ilus, aga nii, et ei paista välja, et ma pingutan? Kuidas ajada neid naerma enda kahemõtteliste ja teravmeelsete naljadega, kui kõik, mis neile peale läheb, on labane jant? Mis neile üldse peale arvutimängude, asjade loopimise ja märatsemise meeldib? – küsimusi uue liigi kohta oli korraga nii palju.

Kuid ka selle asja hammustasin läbi, seekord proovimise teel.

MONA PÄÄSUKE, 11.K

*VHK omaloomingukonkursi kirjanduse valdkonna peapreemia
gümnaasiumi arvestuses*

Nii, nüüd on ju kõik valmis, ma oskan nüüd elada, ma saan nüüd hakkama, ma tean nüüd.

Häh

Looda sa

Põhiteema alles hakkab pihta.

Enesekindlus:

Mis see on?

Kuidas seda teeselda?

Mis see päriselt on?

Kuidas päriselt enesekindel olla?

Igalt poolt nii palju õpetussõnu, aga kõik olid tähtsusetud, sisutühjad ja ma teadsin, et ka valed.

Kuidas olla

Mida öelda

Mis on ilus

Mis on hea

Mis on väärikas

Mis on naiselik

Mis on inimlik

Mida süüa

Millal magama minna

Kas üldse magama minna

Kuidas koolis õppida

Mis loeb

Mis mitte

Kes loeb

Kes mitte

Kellele elada

Kelleta elada

Kuidas elada

Kuhu ma pürgin

Mille nimel

Kuidas olla õnnelik

Nagu õpiks otsast peale kõike uuesti ja keegi teine ei oska mind õigesti õpetada. Ma ei teadnud, mida ma kuulda tahan, aga igal juhul mitte seda, mida nad ütlesid.

Ausalt öeldes on siiani kõigi nende küsimustega segadus ja vastused neile ei ole püsima jäänud.

Lepime siis nii, et renessanss tuleb siis, kui ma sellega rahu suudan teha.

Küll te kõik siis veel näete, kuidas ma elus võidan.

TEATEID OLÜMPOSELT

8.-9. märtsil toimus Tartus 39. **emakeeleolümpiaadi lõppvoor**.

Õnnitleme meie kooli suurepäraseid emakeeletundjaid!

DIORA VIRAK – 8. klasside arvestuses III koht

JOONATAN JAKOBSON – 12. klasside arvestuses VI koht

Palju õnne tublidele õpilastele ja juhendajatele **Krista Nõmmikule** ja **Maris Vaherile!**

EMAKEELEPÄEV PÕHIKOOLIS

7.T klassile tuli 12. märtsil läheneva emakeelepäeva puhul külla Tartu Ülikooli kaasprofessor **Kristiina Praakli**, kes tegeleb teismeliste keele uurimisega. Alustuseks kuulsime, mis üldse keel on ja kuidas see on aja jooksul muutunud ning kuidas räägivad tänapäeva noored.

Põhiteemaks oligi teismeliste keel ja millised võõrkeeled seda on kujundanud. Uurisime kahe teismelise tüdruku jutu põhjal noorte slängi. Ühe tüdruku isa oli pannud tütre piinlikusse olukorda ja ta rääkis sellest oma sõbrannale. Saime teada, et juttu, mis kestis umbes 20 sekundit, uuriti mitu tundi.

Arutasime ka poiste ja tüdrukute slängi erinevusi ja seda, millist slängi kasutatakse eri vanuses. Võõrkeelte osakaal noorte suulistes vestlustes on 3,3%, millest 98% on inglise keel, ülejäänud on soome, vene või mõni muu võõrkeel. Õppisime ka erinevaid termineid, näiteks saime teada, et vestluses ühelt keelelt teisele keelele üleminekut kutsutakse teaduses koodivahetuseks.

Lõpuks arutasime klassiga, milline slängisõnavara on meie klassis enim kasutusel. Ühte kindlat ühist sõna või väljendit me ei leidnudki, igauks väljendub omamoodi.

Ellen Maria Rüütel ja **Helene Kelli**, 7.T



Foto: Emili Aasma



Keeleteadlane Kristiina Praakli 7.T tunnis põnevat infot jagamas.

ÕNNITLEME

9. ja 10. märtsil toimus Nõmme Muusikakoolis Eesti Muusikakoolide Liidu konkursi „**Parim noor instrumentalist 2024**“ Tallinna regiooni viiuli- ja violalakonkurss. Konkurss toimus kahes kategoorias ja neljas erinevas vanuserühmas. Kõik, kes said konkursil auhinnalise koha, on oodatud 23. ja 24. märtsil konkursi finaali.

A-kategoorias osalesid väga tublilt

AURORA ELISE VAREMA – III koht I vanuserühmas (õp Tereza Šmerling, klaverisaatja Maksym Trotsenko),

SOFIA TROITSKAJA – II koht II vanuserühmas (õp Tereza Šmerling, klaverisaatja Maksym Trotsenko),

ZARA DURRANI – diplom III vanuserühmas (õp Tereza Šmerling, klaverisaatja Maksym Trotsenko)

LUCIA MAE LANZA – diplom III vanuserühmas (õp Aleksandra Ilves, klaverisaatja Gerli Ild),

MARTIN-HEIMAR MELSAS – III koht IV vanuserühmas (õp Tereza Šmerling, klaverisaatja Maksym Trotsenko)

FRIIDA TREFFNER – III koht IV vanuserühmas (õp Katrin Tamm, klaverisaatja Riina Tamm)

B-kategoorias osalesid väga tublilt

I vanuserühmas:

BIRGITA REINTAM – II koht (õp Karmen Kääramees, klaverisaatja Tiiu Jürma)

ALEXANDER KRACHT – II koht (õp Tereza Šmerling, klaverisaatja Maksym Trotsenko)

LUISE MARIE BOSCHSE – III koht (õp Tereza Šmerling, klaverisaatja Maksym Trotsenko)

ASTRID MELSAS – III koht (õp Tereza Šmerling, klaverisaatja Maksym Trotsenko)

MARIE RAUN – III koht (õp Pille Tralla, klaverisaatja Anu Randma)

GABRIELA CUARTERO NESTERENKO – diplom (Pille Tralla, klaverisaatja Anu Randma).

II vanuserühmas **ADA LOVE LEETMAA** – II koht (õp Karmen Kääramees, klaverisaatja Tiiu Jürma)

IV vanuserühmas **ARTUR REINSALU** – III koht (õp Karmen Kääramees, klaverisaatja Tiiu Jürma).

Palju õnne mängijatele, õpetajatele, klaverisaatjatele ja peredele!



LYDIA MARIA PEETS, 9.A. Autoportree
Omaloomingukonkursi põhikooli fantaasiapremia kunstivaldkonnas

VANALINNA
HARIDUSKOLLEGIUM

www.vhk.ee

Toimetaja:
Mirjam Parve
teataja@vhk.ee
53711591