



VANALINNA HARIDUSKOLLEEGIUM

TEATAJA

TULEVA NÄDALA SÜNNIPÄEVALAPSED:

KRISTEL ÜKSKÜLA	6.4
MALLE-REET HEIDELBERG	6.4
MARIT FINNIE	7.4
KELLY ANIJÄRV	8.4
MARGIT RÜSSE	8.4
KERTTU PIHKVA	10.4
KRISTEL LAAS	10.4
TIINA MÄE	10.4
HELEN POLL	12.4
RAIN VILU	12.4
MERILIIS SAAR	13.4
ÜLLE OTS	14.4

SELLES NUMBRIS

Vanematekogu 04.04.24..	2
Kontserdid.....	2
Õnnitleme.....	2
Olümpiaadid.....	2
Kõne usundiõpetuse olümpiaadilt.....	3
Meie Isa palve päev.....	4

TEATED ON OODATUD AADRESSILE

teataja@vhk.ee

Toimetaja:
Mirjam Parve

VARAJASED MUUSIKA KEVADTUULED

Käes on kevad ja kapid vajavad tuulutamist! Veel enne, kui märtsist sai aprill, käisid kaheksa noort muusikut VHK Muusikakooli klavessiiniklassist „tuulutamas“ oma noote täis muusikakappi Viljandi muusikakoolis.

Mida teha muusikaga, mis on vana? Aga millal on muusika vana ja millal on uus? Kas praegu kirjutatud uuest muusikast saab kunagi vanamuusika? Kas ammu kapi põhja „unustatud“ vanamuusika ei ole hoopiski uus muusika?

Nende küsimuste saatel pandi kontserdil kõrvad kuulama ja pead tööle – abiks olid pillid, pildid ja muidugi muusika ise.

Koos VHK MK muusikutega esinesid ka noored muusikud Viljandi Muusikakoolist ja kõlasid lood, mis olid täpselt nii vanad kui nende esitajad ja siis „natuke“ veel peale.

Saime rohkelt kiita vastuvõtjatelt, saime juurde kogemusi, saime sõita rongiga ja ... saime tunda rõõmu seltskonnast ja kõrvu kikitavast kevadilmast!

Kontserdil esinesid: **Gertrud Krigul, Irene Reinman, Nora Järvsoo, Fee Neljandi, Elizabeth Grünberg, Taavet Song** (*viola da gamba*, õp **Tõnu Jõesaar**), **Rasmus Kõrver** ja **Mihkel Vesingi**.

Ene Nael

VHK MK klavessiiniõpetaja



VANEMATEKOGU 4.04.24

1. Põhikooli klassiruumide üleandmine kooliaasta lõpus. Mais tehakse ruumide inventuur. Selgitatakse välja, millised korrastustööd saavad õpilased ise ära teha ning millisteks on vaja töötajate või lapsevanemate abi. Isiklikud asjad viivad õpilased suveks koju. Väikeklassides on koristuspäev 7. juunil.

2. Ülestõusmispüha teenistus. Vanematekogu tänab teenistuse korraldajaid, dirigente õpetajaid, lauljaid ja muusikuid. Koolipere täitis kogu kiriku.

3. Iseseisva õppimise ja koostööpäev 31. mail. Õpetajad tegelevad uue õppekavaga. Sel päeval on põhikoolis õpilastel emakeele lõpueksam. Gümnaasiumis toimub jalgpalliturniir.

4. Juuni kalenderplaan. Vaadati üle ja täpsustati juuni kalenderplaani. Suveseminar toimub 14. juunil Arvo Pärdi Keskuses.

5. Mailaada korraldus. Korraldav toimkond on suhelnud klassijuhatajatega. Järgmises vanematekogus täpsustatakse klasside ülesanded.

KONTSERDID

Laupäeval, 6. aprillil

kell 14.00 Karmen Käärmehe viiuli-õpilastekontsert Okasroosikese I korruse saalis

kell 18.00 VHK keelpilliorkestri (dir Rasmus Puur) Vaikse nädala kontsert Ain Angeriga Tallinna Jaani kirikus

Esmaspäeval, 8. aprillil

kell 16.30 muusikakooli tasemeksam Okasroosikese I korruse saalis

Teisipäeval, 9. aprillil

kell 18.00 6. klassi klavvilliõpilaste aastakontsert Vanalinna Muusikamajas

Kolmapäeval, 10. aprillil

kell 18.00 5. klassi klavvilliõpilaste aastakontsert Vanalinna Muusikamajas

Neljapäeval, 11. aprillil

kell 17.00 muusikakooli õpilaste kontsert Okasroosikese I korruse saalis

kell 17.00 4.–7. klassi puhkpilliõpilaste aastakontsert Vanalinna Muusikamajas

Reedel, 12. aprillil

kell 16.30 ja 17.30 lisapillikontsert Okasroosikese I korruse saalis

Laupäeval, 13. aprillil

kell 13.00 Annely Karini viiuli-õpilaste kontsert Okasroosikese I korruse saalis

kell 17.00 Vanalinna Muusikamaja mudilas-, laste ja tütarlastekooride sünnipäeva kontsert KUMU auditooriumis

Pühapäeval 14. aprillil

kell 17.00 Vanalinna Muusikamaja mudilas-, laste ja tütarlastekooride sünnipäeva kontsert KUMU auditooriumis

ÕNNITLEME

PÄRTEL SARAPU (õp. Taavi Kuntu, klaverisaatja Gerli Ild) saavutas **rahvusvahelisel trompetikonkursil „Wind Stars“** oma vanuserühmas I koha. Palju õnne!

TEATEID OLÜMPOSELT

• 27.-28. märtsil toimus Tartu Ülikoolis **usundiõpetuse olümpiaadi vabariiklik voor**, mis koosnes kolmest voorust: kodus ette valmistatud kõne esitamine ja kaitsmine, usundite tundmise test ja debativoor. Olümpiaad toimus ühes vanuserühmas, kuid auhinnalised kohad järjestati ka klasside kaupa.

RAHEL RAUDNE (11.H) pälvis olümpiaadi üldarvestuses 3.–5. koha. **ASKA HELENA SHIMMO** (11.K) pälvis 6. koha ja sai tunnustuse lõppvooru parima kõne ja esituse eest.

ALEKSANDER MUSTONEN (12.R) ning **SÄDE KÜLAOTS** (8.T) jagasid tublit 8. kohta. 11. klasside arvestuses sai Rachel 2. ja Aska 3. koha, 12. klasside arvestuses oli Aleksander lõppvoorus 4. kohal ja Säde oli põhikooli parim!

Gümnaasiumiõpilasi juhendas õpetaja **Sanne Haab** ja põhikooliõpilasi õpetaja **Madis Grossberg**. Palju õnne kõigile!

• Meie õpilased esinesid edukalt ka **ajaloo-olümpiaadi lõppvoorus** Tartus. **KATRINA ASTOR** (12. koht) ja **LEEN NAESTEMA** (13. koht) näitasid oma põhjalikke teadmisi IX klassi teemal „Eluolu Eestis maailmasõdadevahelisel perioodil (1918–1940)“. Gümnaasiumi teemadel „Katoliku kirik keskajal“ näitasid suurepäraseid teadmisi **MARIE TEPPART** (4. koht) ja **HANNA HELENA KOOK** (12. koht) ning teemal „Eesti 16. sajandil“ **JAAN RAJANDO** (26. koht). Tublisid õpilasi juhendasid **Kaja Uuspõld** ja **Leen Jõesoo**. Õnnitleme!

VHK esindus usundiõpetuse olümpiaadil. Foto: Enel Kotli



KÕNE: RELIGIOONI KOMMERTSIALISEERUMINE

ASKA HELENA SHIMMO KÕNE USUNDIOLÜMPIAADI LÕPPVOORUS

Aska pälvis tunnustuse lõppvooru parima kõne ja esituse eest

Jõudsin paari nädala eest tagasi Jaapanist, kus olin sugulasi külastamas, ning seal olles käisin, nagu turistidel Jaapanis ikka kombeks, *shinto* ja budistlike templeid vaatamas. Märkasin, et templite ees müüdi suveniire, näiteks talismane ning ripatseid. Sedasama täheldasin viimast Itaalia-reisi ajal kuulsate katedraalide juures Milanos ja Roomas; seal kaubeldi muidugi teistsuguste esemetega, nagu palvehelmed, Maarja pildiga amuletid ja krutsifiksid, kuid igal pool oli üks ja seesama: aina müüdi ja müüdi.

Tänapäeva maailmas tundub see mõistagi loomulik – pean ju kodustele ilusa katedraali pildiga magneti viima! – kuid pärast neid reise olen hakanud mõtlema. Piiblis Matteuse evangeeliumis räägitakse, kuidas Jeesus puhastab templi: ta läheb sünagoogi palvetama ja leiab sealt eest rahavahetajad ja tuvimüüjad. Seda nähes ta vihastub, lükkab kaubitsejate laudad kummuli ja ütleb: „Minu koda hüütagu palvekojaks, aga teie olete selle teinud röövliauguks!“ (Matteuse 21:12-13)

Kuigi *shinto*'s kommertsialiseerumisest ja tarbimisest ei räägita, siis budismis küll. Buddha neljas õilsas tões on öeldud: „Kannatuse põhjus on elujanu ehk inimese soov hoida kinni nähtavast ja ajalikust maailmast.“ Budism lahendab rahuldamatuse probleemi, õpetades, et püsivus ja rahulolu pole igapäevaelus saavutatavad ning tõelise rahuni ehk nirvaanani jõuab inimene oma elu valitsemise kaudu. Kommertsiaalsus kui nähtus ei ole ju tegelikult midagi uut, seda võib näha isegi Antiik-Roomas, kuid tänaseks on olukord käest läinud. Tarbimine viib aina suurema tarbimiseni ja rahuldatus ning nälg uute asjade järele aina kasvab, olgu selleks puhtamast kullast ristiga kaelakee, mugavam joogamatt või Hiina märkidega võtmehoidja, millest tähendusest me küll aru ei saa, kuid mis me võtmekimbus kena välja näeb. Et rahuldatus ja rahu on religioonides tähtsad teemad, räägivad peaaegu kõik suuremad religioonid mõnest viisist rahuni jõuda ning ükski neist ei ütle: „Ostke ja tarbige, lõpuks on teil kõik olemas ja rahu käes!“ Vastupidi, religioon keskendub selle janu allika kustutamisele. Seega, kas pole mitte huvitav, et spordi ja teaduse kommertsialiseerumisest räägitakse rohkelt, kuid kui otsisin artikleid religiooni kommertsialiseerumisest, leidsin vaid mõne üksiku? Miks on see nii, kui kõikide maailmareligioo-

nide üks läbivatest ideedest on vabaneda rahuldamatusest, millele kommertsmaailm paratamatult on rajatud?

Järgmiseks: ühest küljest on mõistetav, et jõuludel, aasta kõige pimedamal ajal süüdatakse tuled ja majad ehitakse igihaljaste okstega. Ometi, kui see eskaleerub ning alles jäävad vaid kingituste kuhjad ja Coca-Cola ettekujutus pühast Nikolausest, võib lõpuks jõulude algne tähendus selle sees kaotsi minna. Kui kaob religiooni tõeline tähendus ning jääb ainult sätendav, *feel-good* kest, lõpetame nagu Aldous Huxley düstooptias „Hea uus ilm“: usukauges tarbimisühiskonnas hingetuna näilist õnne taga ajades.

Kolmas suurem probleem religiooni kommertsialiseerumises on jumalateotus, mis sellega paratamatult kaasas käib. Selle küsimuse on eelkõige tõstatanud hindud, kelle usku ehk kõige tihedamini eksootilisena nähakse ja seega ka läänes kommertsialiseeritakse. Usundiõpetuse olümpiaadil osalejatena teame, et hinduismis ja Indias üleüldiselt on ebaviisakas oma jalataldu kellegi poole pöörata ning meid ei pane ilmselt ka imestama, et India lipu teotamine on seadusega keelatud ja karistatav. Ometi tootis Amazon.com, maailma suurim internetiettevõtte, USA-s India lipuga uksematte. Kuigi Indias on levinud, et pildid ja posterid hinduismi sümbolite või jumalatega on seintele kleebitud või maanteed ääres müügiks, tehakse seal selget vahet püha ja ilmaliku vahel. Viis, kuidas hinduismi tarbijalikus maailmas moekalt eksootilise ning hips-terlikuna müüakse, ei ole usundi suhtes austav.

Religiooni kommertsialiseerumine on reaalne ja ohtlik ning meie, nii religioonist teadlike noortena kui ka erudeeritud religiooniteadlastena, peame selle vastu võitlema. Kuigi üle-tarbimisest tulenev alaline reklaam ja vajadus müüa on valutanud peaaegu kõik eluvaldkonnad, on religioon see koht, kus kommertsialiseerumine ei tohi juurduda. Millest aga alustada? Kuidas jõuda tagasi religiooni algse mõtte juurde? Ma ei saa öelda, et tean kindlaid vastuseid, kuid on õhkõrn võimalus, et meie „hea uus ilm“ jõuab ühel hetkel isenesest ummikseisu, nii et kõik kommertslik taandub või on mõne drastilise muutuse tõttu sunnitud taanduma ja järele jäävad põhiväärtused – kõikides elusfäärides ja eelkõige religioonis.

MEENUTUSED MEIE ISA PALVE PÄEVAST

Suurel neljapäeval, 28. märtsil toimus Nõmme Baptistkoguduses üle-eestiline Meie Isa palvepäeva ühisüritus, millest võtsid osa Eesti Kirikute Nõukogu liikmeskirikute juhid ning Tallinna Toomkooli, Kaarli Kooli, Püha Johannese Kooli, Püha Miikaeli Kooli ja Vanalinna Hariduskoolleegiumi õpilased.

Meie koolist osalesid Meie Isa palve ühislugemisel **Saima, Gerda, Kristjan, Elis, Linda, Robert Rahu, Mia** ja **Maya**, kes olid hea meelega nõus seda sündmust meenutama:



Nõmmel oli väga äge seiklus. Rongiga sõitmine oli nii tore!

Rongijaamas oli lahe rongijuhi kuju.

Me nägime seal kollast liblikat ja see tähendab, et tuleb ilus suvi.

Kui jõudsime kirikusse, siis surusime peapiiskop Urmas Viilma kätt.

See kirik oli väga armas väike maja. See maja oli ilus. Seal oli palju-palju lapsi ja kõik erinevatest koolidest. Tore oli ka see, et seal oli lastetuba, kus sai mängida. Mõnusalt vaikne oli ka.

Me tegime alguses proovi. Kui ma jõudsin lavale, olin pisut närvis, kuna polnud kunagi sellist asja teinud, aga kõik seal olid väga toredad.

Palvusel laulsid ka Birgit Sarrap ja Ott Lepland. Mulle meeldisid laulud, mida nad laulsid. Muidugi laulsid nad imehästi!

Kogu see kava meeldis mulle väga, sest seal oli ilus muusika ja oli tore, naljakas ja armas.

Pärast, kui palvetamine oli läbi, saime kingituseks šokolaadi ja kleepse.

Me saime seal süüa ka. Söök oli vapustav.

Pärast käisime mänguväljakul, kus oli takistusrada.

Mulle meeldis rongiga sõita ja palvetamine.

See oli väga-väga tore üritus. Tahaks järgmisel aastal ka minna!

Küsisin lastelt, miks me loeme Meie Isa palvet?

Palve mõte on tuua inimesi kokku.

Kui me loeme Meie Isa palvet, siis Jumal kuuleb meid. See on tähtis, et ta andestaks meile meie patud.

See on selleks, et meil lähleks Eestimaal paremaks. Et me saaksime rohkem rahu.

Et inimesed haiglates saaksid terveks.

Et lapsed, kes on vanemateta, saaksid endale pere.

Et teised inimesed saaksid ka Jumalast paremini aru.

Meie, kes me seda palvet loeme, saame teisi aidata.

Laste mõtted kogus kokku õpetaja **Imbi**

