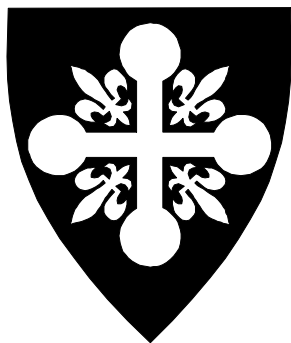


Teataja

nr. 275
30. 08. 2004



Vanalinna
Hariduskollegium

SELLE NÄDALA SÜNNIPÄEVAD:

ANU REIDAK 2.09
KRISTEL TIRMASTE 4.09
MARGOT KASK 5.09
TUULE KANN 5.09



TERVITAME UUSI ÕPETAJAJID:

LIIS EESMAA 3. P klassijuhataja
ILVAR SAAR ajalugu
JAAN VARTS ajalugu (6. klass)
ALARI PÖLLU poiste kehaline kasvatus
MARGIT TOOM kehaline kasvatus (tagasi lapsepuhkuselt)
JUTA KRANNA matemaatika
KRISTI TRAKS matemaatika
ILONA VAHER inglise keel
JAANIKA ARU inglise keel
SVETLANA SAVTSENKO vene keel
JELENA SIDOROVA vene keel
TANJA TABAKINA vene keel
INGRID JÄRV - inglise keel
HELEN VIKTOR - inglise keel
ANNE KIRIKAL - inglise keel
ANNIKA ÜPRUS - gümnaasiumi tüdrukute tantsukursus



Culture is activity of thought, and receptiveness to beauty and human feeling. Scraps of information have nothing to do with it. A merely well-informed man is the most useless bore on God's earth.

The race which does not value trained intelligence is doomed.

/Kultuur on mõtlemisaktiivsus, avatus ilule ja inimlikule tundele. Infoühikutel pole sellega midagi pistmist. Ainult hästi informeeritud inimene on siin ilmas kõige kasutum.

Rahvas, kes ei väärtusta oma haritlasi, on hävingule määratud./

Alfred North Whitehead

LOOMINGULIST ÕPPEAASTAT KÕIGILE!

Vanematekogu

Neljapäeviti kell 9.00

26. augustil Vanematekogu ei toimunud.

AKTUSED

GÜMNAASIUM

30. augustil kell 14.00 Katariina kirikus
kell 15.00 Klasside koguneminsed

PÕHIKOO

1. septembril
1. klassid kell 10.00 Katariina kirikus
2. - 4. klassid kell 11.30 Katariina kirikus
5. - 9. klassid kell 13.00 Katariina kirikus
Pärast aktust klassijuhatajatund

MUUSIKAKOO

1. - 9. klass kell 15.00 Muusikamajas

Aktusele tulla pidulikult koolivormis (valge pluus ja koolivormi jakk), gümnaasistidel ka tekkel.

Spordipäev

Põhikooli ja gümnaasiumi SPORDIPÄEV on reedel, 3. septembril.

Gümnaasiumil toimuvad hommikupoole tunnid (viimane tund lõpeb kell 11.45).

Täpsem informatsioon klassijuhatajalt.

Lapsevanemate koosolekud

- 2. klass E, 6.09 kell 16.30
- 3. klass E, 6.09 kell 17.30
- 4. klass T, 7.09 kell 16.30
- 5. klass T, 7.09 kell 17.30
- 6. klass K, 8.09 kell 16.30
- 7. klass K, 8.09 kell 17.30
- 8. klass N, 9.09 kell 16.30
- 9. klass N, 9.09 kell 17.30
- 10. klass E, 13.09 kell 17.30
- 11. klass T, 14.09 kell 17.30

Kunstimaja

Põhikooli õpilaste Kihnu KUNSTILAAGRI
NÄITUSE avamine Põhikooli sööklas
esmaspäeval, 6. septembril kell 16.00

Kunstiringid alustavad tööd septembri teisest nädalast.

■ Gümnaasium

■ Tervitame meie **uusi õpetajaid!** (vt avaveerg)

Tagasi on tüdrukute kehalise kasvatuse õpetaja MARGIT TOOM ja loodetavasti ka ROMET VARTS!

Gümnaasiumi õppealajuhataks sellest aastast on URMO UIBOLEHT.

■ Meie põhjamaine suvi on läbi ja oleme ringiga tagasi sügises. Loodetavasti on kõik siiski suvel oma energiavarud taastanud ning nüüd võib rahulikult ja kindlalt pikale sügislalise-kevadisele tööperioodile vastu astuda.

Alustame uue õppeaasta I perioodi 1.nädalat:

Esmaspäeval

10.00 gümnaasiumi ja põhikooli ühine **õppenõukogu**

11.30 **ainesektsooni esimeeste** koosolek

14.00 gümnaasiumi **aktus** Katariina kirikus

15.00 gümnaasiumi **klasside kogunemised:**

X klassid auditooriumis

XI klassid vahesaalis

XII H oma klassis

XII R oma klassis I korrusel trepi kõrval

Seejärel **kogunemine erialade kaupa:**

Teatrikooli õpilased Theatrumis

Muusikakooli õpilased Muusikamajas

Kunstikooli õpilased Kunstimajas

Täppisteaduste kooli õpilased auditooriumis

Keele-erialade õpilased uues majas Uus tn. 32

Teisipäeval alustame tunniplaanijärgsete tundidega.

Reedel toimub SPORDIPÄEV. Hommikupoole toimuvad tunnid (viimane tund lõpeb kell 11.45)

Head pealehakkamist!

■ Aiake

Aiake pooldub - meie eelkoolialiste rühm kolib Uus tn 32 majja. Seoses sellega on palve kõigile, kelle lapsed enam mänguasjadega ei mängi: ootame hästihoitud mänguasju, eriti NUKUMÖÖBLIT!

■ Erakuulutus

Virge juurest saab sel sügisel jälle METT osta!

1 kg - 70 krooni

Liitrites (sellise mõõduga purgitäied on saadaval):

0,5 liitrit - 50 krooni

0,72 liitrit - 70 krooni

3 liitrit - 300 krooni

Info 6996100

■ Mõtteid Eesti ballaadidest

Pärast ühiskülastust inimeste muljeid kogudes kohtusin laias laastus kaht liiki arvamustega: ühed leidsid, et oli ikka depressiivne lugu, mis ei jätnud mingit lootuskiirt; valdav enamus aga sai võimsa elamuse, mis annab jõudu edasi minna. Kuuludes ka ise teise kategooriasse, üritan järgnevalt

kirja panna mõned isiklikud mõtted ja seosed, mis etenduse ajal ja pärast seda tekkisid.

Kõigepealt - palju tänu Jaagule suurepärase tausta loomise eest suveseminaril! Väga paljut selgitas näiteks teadmine, et Veljo Tormis kirjutas teose tellimusena Moskva olümpiamängudeks ning see pidi olema rahvuslik esindusteos. Nõukogude aja "vormilt rahvuslik, sisult sotsialistlik" rahvakultuur oli ju kohustuslikult reibas ja optimistlik, Eesti ballaadid niisiis omamoodi reaktsiooniks sellele "vaat-lupsadi-luu-sangadile" - mis seletab osalt, miks lood olid kõik traagilised. Aga protest polnud kindlasti ainus ega tähtsaim põhjus. Kurbus on sügavam, varjundirohkem tunne kui rõõm. Nagu ka Tormis ise on öelnud - traagilistest sündmustest olulisem on see, mida tegelased tunnevad - kahetsus, mure, hirm, häbi. Kuidagi ei taha nõustuda arvamusega, et ballaadid näitavad meile meie esivanemate lohutat elu. Nad näitavad meile INIMEST sellisena, nagu ta on olnud läbi aegade. Eelkõige rääkisid need lood vastutustundest. Igaühel meist võib kätte jõuda hetk, mil vankriratas kivi taha kinni jääb ja enne edasi ei pääse, kui oled oma tegude ja sõnade eest vastust andnud.

Väga hinge puudutav oli ka refräänina korduv ema südamevalu oma laste saatuse pärast.

Lavastuse lõpp oli mõjuv: inimene, olgu küll ekslik, räpane, armetu, alasti, liigub vaevaliselt, aga ometi valguse poole. Tuuli (olgu see Jumal, loodus või kõiksus) annab armu. Ja nii nagu ammustel aegadel, võis ka augustiööl AD 2004 Soorinna küünis tajuda tugevalt, et eesti regivärsilises rahvalaulus peitub tohutu vägi.

Kui tõrvatilkadest rääkida, siis mõned peeterjalakalikud kujundid olid mu (ja mitte ainult minu) jaoks liiga räged. Teiseks, muidugi ei jõudnud ma järgida head soovitud ballaadide tekstid varem läbi lugeda. Etenduse ajal kiitsin ennast mõttes korduvalt selle eest, et olin enne etenduse algust jõudnud silmad üle kavalehel olnud ingliskeelsete sisukokkuvõtete lasta, sest muidu oleks sündmustiku jälgimine kohati raske olnud. Miks aga ei võiks kavalehel olla eestikeelseid sisukokkuvõtteid, Taavi Eelmaa mõttetu sonimise asemel?

Lõpuks olgu veelkord südamest tänatud meie inimesi, kes selles psüühiliselt ja füüsiliselt viimast võtvas lavastuses kaasa tegid: Tuulet, Meelikat, Celiat, Kadrit, Helme Reeta, Jaaku. Tänud ka Antsule abi eest ühiskülastuse korraldamisel!

Tiina Veismann

■ Suvekroonikat

■ **Muusikakooli suvi**

Muusikuks kasvamise ja muusikuks olemisega on juba nii, et aja ja kohaga seda enesemääratlust piirata ei saa. Muusikakool on püüdnud õpilastes kasvatada muusikutunnet - vajadust muusika kaudu ennast väljendada, hoolimata pühapäevadest ja koolivaheaegadest. Vahva on kohata läbi suve meie lapsi üles astumas kõikvõimalikes laagrite, festivalide ja kursuste orkestrites.

Kohe pärast muusikakooli kevadisi eksameid alustasid

viuldajad vanalinna päevade kava õppimist. Vanalinna päevade viuldajate ansambli laager seob noori pea kõigist Tallinna muusikakoolidest, lisaks Raplast ja Keilast. Ligi pooltunnine kava õpiti pähe ja esitati koos liikumisega. Lisaks esinemistele Tallinna vanalinnas anti kaks kontserti ka Jõgeva linna päevadel.

Jaanipäeva paiku kogunesid Tohisoole pea kõik ajalooliste klahvpillidele keskendunud eesti muusikud koos oma õpilastega. Kuna VHK Muusikakool on siamaani ainus, kus ajaloolisi klahvpille saab õppida päris algusest, olid laagris tooniandvaks enamuseks meie lapsed. Koos klavessiini- ja oreliõpilastega töötas laagris ka keelpilliorkester. Kuna kõik orkestrandid olid VHK Muusikakooliga seotud, valmistati ette kava, mida saab kuulda eeloleval Mihklipäeva kontserdil. Orkestriga töötas dirigent TEET JÄRVI, töö oli intensiivne ja emotsionaalne, tulemus – lõppkontsert Tuhala kirikus – märkimisväärselt kõrge kvaliteediga.

Laulupeol osales meie koolist üle kahesaja lapse, kaasa tehti ka valikkooride kontserdil.

Vahetult pärast laulupidu alustas Miikaeli poistekoor ettevalmistavat proovilaagrit Saksamaa festivaliks (vt järgmine lugu).

Kuna poistekoori reis kattus osaliselt nii Värska kui ka Haapsalu keelpillikursustega, pääsesid sel aastal seal osalema meie koolist ainult tüdrukud. Mõlemad kursused on tuntud oma intensiivse ja tõhusa õppetöö ja harjutamise poolest, Haapsalu keelpillilaagri õpilastel oli sel aastal haruldane võimalus osaleda ka suure festivaliorkestri koosseisus Carl Orffi *Carmina Burana* ettekandel.

Suvi on noortele muusikutele viljakas aeg kogu maailmas, enesetäiendamise suvekursustel erinevate õpetajate juures on isenesestmõistetavus, mis kuulub muusikuks kasvamise ja olemise juurde. Suvel saadud impulsside ja arenguhüppega on hea alustada uut õppeaastat, üllatades erialaõpetajat, aga eelkõige iseennast.

Peeter Sarapuu

■Miikaeli Poistekoori reis Saksamaale.

Möödunud õppeaastal võeti Miikaeli Poistekoor vastu ülemaailmse kirikumuusikat laulvate laste- ja noortekooride ühenduse “Pueri Cantores” liikmeks. Sel suvel võttis meie poistekoor osa selle organisatsiooni kokkutulekust Saksamaal. “Pueri Cantorese” liikumine peab väga oluliseks mitte ainult kõrgetasemelise muusika esitamist, vaid ka sidemete loomist noorte muusikute vahel, tutvumist teiste maade ja rahvastega, ühist laulmist nii kirikus kui mujal. Seetõttu oli festival jagatud kahte ossa: 10. – 13. juulini võõrustasid ligi kahekümnest riigist saabunud noori lauljaid kohalikud koorid üle terve Saksamaa, edasi koguneti Kölni, kus kokkutulek jätkus 14. – 18. juulini. Miikaeli poistekoori ja Metzi katerdaali koori Prantsusmaalt võttis vastu katoliku kiriku noortekoor Aacherni lähedal lõuna-Saksamaal. Andsime koos menuka kontserdi Aacherni kirikus, käisime Europargis ja Rooma termidele ehitatud tuntud kuurortlinnas Baden-Badenis. Kõik sõbrunesid oma vastuvõtjaperedega sedavõrd, et lahkumine kujunes üsna raskeks. Ees ootasid aga uued pered – Kölni kokkutuleku ajal majutas meid Bonni katoliiklik poistekool Collegium Josephinum.

Kölnis algas festival ca 6000 osavõtja (168 koori) rongkäiguga ajaloolisse katedraali, kust olid selle suursündmuse puhuks pingid välja viidud, et kõik osavõtjad sisse mahuksid. Kahjuks segas nii rongkäiku kui järgmisel päeval katedraaliesisel platsil toimunud avajumalateenistust tugev vihm (eestlased olid küll sel aastal juba vihmaste laulupidudega harjunud).

Nelja päeva jooksul toimusid kõikjal Kölnis nii muusikalised rahujumalateenistused kui mitmesugused kontserdid. Miikaeli koori jaoks oli festivali vastutusrikkaimaks hetkeks esinemine kõhedusttekitavalt suures Kölni Filharmoonia saalis koos Poola, Prantsusmaa, Saksa ja Belgia katedraalikoorigega. Ülejäänute vägagi klassikalise-akadeemiliste kavade kõrval mõjusid meie eesti vaimulikud rahvalaulud koos pillisaadetega omanäoliselt ja värselt ning nagu ka Aachernis, võeti meid siingi vastu äärmiselt soojalt. Pärast kontserti kuulsime palju tänusõnu just eriti selle eest, et olime tulnud festivalile oma maa laulude ja mitte juba kõigile tuntud rahvusvahelise repertuaariga.

Festivali lõpujumalateenistusel, kus kõik koorid koos laulsid, paistis juba päike, lahkuti järgmise kokkutuleku ootuses, mis peaks toimuma 2005./2006. aasta vahetusel Roomas.

Usun, et “Pueri Cantorese” festival täitis oma eesmärgi – nägime-kuulsime teisi ja leidsime palju uusi sõpru.

Kuuldavasti plaanib Aacherni koor juba 2005. aasta sügisel meile Eestisse külla tulla.

Kadri Hunt



■ 7. klassi poiste ekskursioon Stockholmi 1.-3. juuni

1.juunil asusid 20 7.klassi poissi ja 2 õpetajat teele Stockholmi poole. Esimene reisiõhtu mööduski laevas – „Regina Baltica“ pardal. Laevaprogramm oli mitmekesine ja pakkus meelelahutust mitmes vanuses reisijatele – nii võis ka poisse hilisööni laeva peal ringi jalutamas näha. Istuti showbaaris ja käidi laeva poodides kondamas, võeti osa loteriist ning ühiselt esineti isegi karaoke-etendusel.

Hommikul olid aga kõik valmis linnaekskursiooniks ja jooksid rõõmsalt bussi peale. Esimesed paar tundi Stockholmis mööduski mööda linna ringi sõites ning vaatamisväärsusi uudistades. Kõigepealt sõideti läbi Djurgårdeni, kus asub kuulus vabaõhumuuseum Skansen ning muidugi Gröna Lund – suur lõbustuspark. Seejärel viis bussi teekond üle „muuseumide saare“, kus asuvad mitmed tuntud Stockholmi muuseumid, nagu Moodsa kunsti muuseum, arhitektuurimuuseum jt. Sellele järgnes väike tiir vanalinna ümbruses – esmalt sõideti üle Rүүtlisaare (Riddarholmen), mis enne kandis nime Munkade saar, aga sajandeid tagasi ajasid need „rүүtliid“ mungad saarelt minema, sest neile meeldis seal. Pärast seda tehti väike peatus Rootsi suuruselt kolmanda järve – Mälareni – ääres ning vaadati üle kuulsa Rootsi lauliku Evert Taube kuju. Edasi viis buss meid kõrgele Söderalmi otsa, kust avanes vaade tervele Stocholmi kesklinnale – nii kaugele, kui silm ulatus, võis näha vanalinna rohekaid katuseid ja sadamatesse sõitvaid laevu. Stockholm olevat ehitatud 14 saarele, mistõttu tuntaksegi teda „Põhjamaa Veneetsia“ nime all. Tänu Mälareni järvele kannab ta ka nime „Mälareni kuninganna“. Heal lapsel mitu nime...

Buss viis meid kuningalossi juurde. Seal pudenesid õpilased vanalinna peale laiali – kes läks vaatama vahtkonna vahetust lossi juurde, kes muidu uitama. Igaüks kasutas oma vaba aega nii, kuidas heaks arvas. Mõne aja pärast saime aga taas lossi juures kokku ja siirdusime väikesele vanlinnaekskursioonile. Kõigepealt viidi meid vaatama Liss Erikssoni kõige väiksemat skulptuuri, milleks on väike rauast poiss. Legend ütleb, et igaüks, kes poisile pai teeb, tuleb Stockholmi tagasi. Ilmselt meeldib inimestele Stockholm, sest poisi pea oli hõbedaseks päitunud. Kõndisime



mööda ka Stockholmi Eesti koolist ning läksime läbi Stockholmi kõige kitsama tänava, kus võis üksteisest mööda mahtuda vaid külg ees. Lõpuks kõndisime mööda Kuninganna tänavat, mida kaunistasid majade vahele riputatud Euroopa riikide lipud, nende seas ka Eesti lipp. Sealts läks aga igaüks omaette jalutama.

Poole 5 ajal aga olid kõik poisid tagasi sadamas ja loomulik kadu jäi seekord olemata. Ka teine õhtu möödus laevas. Seekord olid aga põnevamad asjad juba avastatud ja ka karaoket sel korral ei olnud ning poisid ronisid üsna varakult oma kajuteisse magama.

Pia Paris

■ Kunstikooli suvelaagritest

Sel suvel toimus kaks VHK Kunstikooli suvelaagrit: põhikooli vanuserühmale juunikuus Kihnus ja gümnaasiumi kunstiõpilastele augustis Abruksal.

Kihnus sai teha pikki jalgsimatku saare ühest otsast teise, käidi majakat ja looduskaitse all olevat luiterannikut vaatamas. Laidudele ei pääsenudki, sest juunis oli vihmade tõttu vesi liiga kõrge. Elasime Kihnu rahvamajas. Tööd tehti tublisti ja tulemust saab näha näitusel põhikooli sööklas (Pühavaimu tn).

Abruka laager toimus 8.-16. augustini. Abruka asub Saaremaal õige lähedal, nagu Tuulikute laulutekst ütleb "...tule Abruka Sa... kas uju või sõida või sõua..." (vennad Jüri ja Ülo Tuulik on Saarelt pärit kirjanikud).

Abrukale ujuda ei jõuaks, aga naabersaarele Vahasele võis jalutada läbi mere. Vahase saarel on ainult üks talu, ehitatud esimese vabariigi ajal. Vahase mets on väike, aga liigirikas: on kadakametsa ja vanu tammesid, tuule koolutatud mände.

Abruka metsa tegi kuulsaks akadeemik Theodor Lippmaa (1802-1943) ja ainulaadse lehtpuumetsana sai see looduskaitse alla juba esimese vabariigi ajal. Kes tahab näha, milline on üks Euroopa vihmamets, peaks sõitma Abruksale. Pruunikad veelombid metsas ei kuiva ka kõige kuivemal suvel, metsa all õitsevad kollased iirised, sügiseti võib pähkled korjata ja imetleda vanu tammepuid.

Keset metsa võib kuumal suvepäeval nautida rohelist jahedust ja nägu taeva poole vaadata vanu sammaldunud, väänlevaid puutüvesid, kuni kael kange.

Igatahes loodus oli täiesti eriline, ainsaks segajaks pilvede kaupa sääski.

Gümnaasiumi suvepraktika hindamine on septembri esimesel neljapäeval ja näituse peaks üles saama Vene tn. saali.

■ Kunstikõrgkooli sissesaanutest.

Kunstimaja ateljeedes käinutest said Kunstiakadeemiasse sisse AET ADER ja TOOMAS ADRIKORN arhitektuuri, TUULI ANTISOV fotosse (tasuline koht), JÄPPE JOHANSON maali erialale Tartu Ülikooli. Mõned väljaspoolt VHK-d ateljeedes käinud said veel EKAsse sisse.

Igatahes hea meel kõigi üle!

Head kooliaasta algust ja olge loomingulised!

Reet Reidak