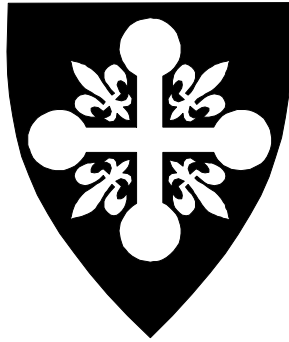


Teataja

nr. 302

25.04.2005

Vanalinna
Hariduskolleegeium



SELLE NÄDALA SÜNNIPÄEVAD

EDNA JÜSSI 28.04

KERSTI ÕUN 30.04

RAUL ERDEL 30.04

VHK 13. HEATEGEVUSLIK MAILAAT 2005

7. mail kell 11.00 kuni 15.00.

Teemaks on seekord **KINGITUS EMALE**

Kingituste valmistamise TÖÖTUBA toimub

4. mail kell 16.00-19.00 Kunstimajas,
juhendaja JAANA JÜRIS

Laadal on:

- Koduste hoidiste, mooside, teede jm tervisliku pood
- laste ja täiskasvanute loterii
- kohvik, grill ja pannkoogid
- kingituste müük ja oksjon
- fotokonkurss "Parim foto emast" (lisainfo kodulehel ja teadetetahvlitel)
- emadepäeva tortide valmistamine
- laadateater Rohelises Aias (draamafestivali parimad palad!)
- osavusmängud hoovis
- Kinobussi multikate töötuba
- raamatute, trükiste, plaatide ja kassettide müük
- käsitöö müük ja tränituba
- lillede ja taimede müük
- moedemonstratsioon
- ja muud põnevad...

Selle aasta laada ja oksjoni tulu kasutame põhi- ja algkooli klassiruumide remondiks ja klassimööbli uuendamiseks.

Abiliste registreerimine õpetajate tubades alates neljapäevast, 28. aprillist.

■ Vanematekogu

Neljapäeviti kell 9.00

Vanematekogu 21.04

■Külaliste vastuvõtt. Reedel on külas õpetajate grupp Stockholmist. Laupäeval Leedu Jesuiitide Gümnaasiumi õpilased.

■Kuidas on läinud gümnaasiumisse vastuvõtt. Vastuvõtukomisjoni koosolek **3.-4. mail kell 15.00**. Esimeste klasside komisjon **10.-11. mail**.

■Juhtimiskoolituse lõputööde seisust. **9. juunil kell 9.00** seminar.

■Soome sõit. Arutati, mida teha kahel päeval õpilastega, kui suur osa õpetajaid ära on.

■Kooliruumide korrashoid. Põhikoolis on ära lõhutud pingid. Klassiruumide korrashoiu eest on õpilaste vastutustunne väga nõrk. Väga tähtis on teha hoogtööpäevakuid, et lastes tekitada hoolivust ja vastutustunnet ümbritseva keskkonna suhtes. Korralikumaid klasse ja nende klassijuhatajaid tuleks ka premeerida. Järgmisel neljapäeval (**28. aprillil**) selleteemaline **studium**.

■Teisipäevases OP-is on lõik meie teatriõppest.

■ Gümnaasium

■Esmaspäev 25. aprill

12.00 XI klassil kogunemist **ei toimu**

14.00 X klassil kogunemist **ei toimu**

■Reede 29. aprill

12.00 XII klassil **VIIMANE KOOLIKELL!**

■Lugupeetud gümnaasistid! Tooge palun tagasi oma **õpinguraamatud**, et saaksime lisada sinna aasta lõpus uued tunnistused!

■**MAILAAT!** Mailaada korraldustoimkond ootab gümnaasistide abi! Eriti teretunud on, kui leiduks noori inimesi, kes on nõus:

- mängima ja laulma väiksemate lastega
- aitama kinobussi töötoas lastel joonistada
- osalema Rohelise Aia teatris abilisenä või väikese etendusega
- teostama transporttöid
- abistama loterii juures, müügil, kohvikus vm
- jagama tänaval reklaami

Kirja saab ennast panna Mairi juures. Tänu neile, kes juba oma abi on pakkunud!

■ Põhikool

■ **DRAAMAFESTIVAL** kolmapäeval **27. aprillil kell 13.00-15.00** Muusikamajas. Osalejatel registreeruda esmaspäeval. Klassid, kust ei ole osalejaid, toimuvad kõik selle päeva tunnid.

■ **Reedel, 29. aprillil XII klasside LÕPUKELL.** Algus kell 12.00. I klassidel **alates 12.00 ainetunde ei ole.**

■ Järgmisel esmaspäeval, **2. mail** saksa keele teemaline kogunemine: **12.00** 7.-9. klass
14.00 5.-6. klass

FOTOKONKURSS!

Kutsume kõiki osalema fotokonkursil, mille teemaks on

PARIM FOTO EMAST

Oodatud on fotod paber kandjal suurusega 20 x 30 cm. Fotod suurusega 10 x 15 cm esitada alusel (A4). Tööle lisada nimi ja klass ning vahva pealkiri.

Fotod esitada algkooli õpetajate tuppa 4.maiks. Näitus fotodest avatakse 7.mail Mailaadal.

Parimaid premeeritakse!

■ Muusikakool

■ TÖÖPLAAN:

- **25. aprill** Gümnaasiumi harmoonia lõpuksam
- **26. aprill** 16.30 – 17.30 Muusikamajas kontsert
- **26. aprill** 8.00-18.00 B-orkestri väljasõit Rakverre
- **27. aprill** 17.30-19.00 üldklaveri arvestus
- **27. aprill** Muusikamajas A-orkestri laager
- **28. aprill** 16.00 ühisproov Roberti lugu
- **28. aprill** 17.00 Muusikamajas lõpukavade ettemängimine
- **29. aprill** alates 16.00 – 20.00 Muusikamajas lõpukavade ettemängimine
- **30. aprill** Muusikamajas 10.00 -14.00 A ja B orkestrilaagrid
- **30. aprill** 11.00-13.00 II-III klassi tüdrukud külas Monika Pulleritsu studios.

■ ÖNNITLUSED HEADE TULEMUSTE EEST!

Muusikakoolide Liidu vabariikliku konkursi tulemused:

• Plokkflööt:

I vanuserühm

I koht **Emma Urb** õp. Krista Madiste

II koht **Kreete Mi Rand** õp. Krista Madiste

Diplom **Paula Üleoja** õp. Tõnis Kuurme

III vanuserühm

II koht **Miina Pärn** õp. Krista Madiste

• Klaver:

I vanuserühm

Diplom parima eesti pala esituse eest **Johan Erik Kõlar**
õp. Karin Suss

II vanuserühm

Diplom parima polüfoonia esituse eest **Keiu Kärt**
Tammeaid õp. Inge Biltse

Rahvusvaheline ESTA konkurs. Vanuserühmas kuni 15 aastat:

III koht **Johannes Sarapuu** õp. Aare Tammesalu

■ Muusikamaja

Tütarlastekoor IX rahvusvahelisel koorifestivalil "Tallinn 2005"

Sellel nädalavahetusel toimunud koorifestival oli omanäoline ja nagu alati, väga kõrgetasemeline. Kokku osales konkursil 30 koori - Itaaliast, Prantsusmaalt, Lätist, Soomest, Horvaatiast, Austriast, Norrast ja Eestist. Uudne oli selle festivali kunstilise juhi, **Tõnu Kaljuste**, idee panna koorid võistleva omavahel mitte liigi, vaid stiilikategooriate järgi: I renessans ja barokkmuusika, II romantism ja III kaasaeg. Koor võis osa võtta ühest või mitmest kategooriast. Nii võis läbiseegi kuulata nais- ja meeskoore, sega, kammer- ning lastekoore. Kõrvuti amatööridega astusid üles seekord ka proff lauljad. Sellist "avatust" ja hindamissüsteemi pelgasid paljud koorid, ent zürri esimehe **Venno Laulu** sõnul ei teinud see nende tööd keerulisemaks, kuna hindamiskriteeriumid jäid ju samaks. Ka kuulajana oli sellist järjestust põnevam jälgida, kuna ei tekkinud ehk nii suuri stamparvamusi ühe või teise liigi kohta. Zürri oli 5-liikmeline ning samuti rahvusvaheline (Soome, Läti, Inglismaa, Rootsi, Eesti). Hinnati 100- palli süsteemis ja nagu ikka: interpretatsiooni, tehnilist teostust, kava raskusastet jne. jne. Kaks päeva kestnud konkursid algasid lauljate jaoks varahommikul (9.30) ja lõppesid festivali kontserditega päris hilisõhtul. Esinemise järjekord moodustati loosi teel.

Vanalinna Muusikamaja Tütarlastekoor võttis osa III kategoorias, milles osales ka kõige enam koore, kokku 20. Eesti kooridest olid siin esindatud veel Nargen Opera koor, Voces Musicales, Tallinna Poistekoor, üle-eestiline neidudekoor "Leelo", 21. kooli lastekoor, ETV lastekoor, Narva Koorikooli tütarlastekoor, Estonia Seltsi Segakoor, Virumaa Noorte Meeskoor, Revalia Kammermeeskoor, Tartu lastekoor "Maarjalill" ja Kalevi kammerkoor.

Meie koor esines väga tublilt!!! Rinda pistes kõrvuti muusikalise kõrghariduse ja profess lauljatega, seljatasime enamiku eelpool loetletud koore (v.a ETV I koht ja Voces Musicales II koht), ning saavutasime oma kategoorias 6. koha ja žürii eripremia! Grand Prix võitis kammerkoor Voces Musicales (dir Risto Joost).
AITÄH KÕIKIDELE TÜDRUKUTELE – OLITE VÄGEVAD!!!

Eriline tänu: Anu Aimla ja Katri Rebane!

Maarja Soone

■ Rändaja reisikiri

Tööotsa, millega õppemaksu maksta, sain kaheteistkümndal tunnil. Järjekordne kinnitus sellele, et õigel teel käies ei tohi usku kaotada. Esimesel semestril oli ühes tunnis minuga koos The Latin School of Chicago asepresident. Ma sain aru, et koolis palju kunsti ja muusikat ja asub kuskil kesklinnas, sättisin ennast talle eelmisel kevadel külla. Tödesime peale paaritunnist vestlust, et meil palju ühist. Peale oma koolis käiva kolme lapse või täpsemalt oma lastele kooli järgi minemise ka suuresti töö, mida teeme.

Asepresident on maakeeli direktori asetäitja, meie sipelgapesas saaks Lorraine'i täpse vaste siis, kui paneks kokku $\frac{1}{4}$ mind, $\frac{1}{2}$ Ullet ja veel $\frac{1}{4}$ Tiinat ja siis kuna neil parajasti uut presidenti oodatakse, siis peaks selle kõik segama võrdses koguses Kerstiga – tulemuseks oleks üliinimene ühesõnaga! Kuna ma oskasin elavalt kirjeldada, kuidas Kersti on kooli loonud ja kui lennukalt Ulle rehkendab, tegi ta mulle enda juurde neiks neljaks kuuks praktikandi koha. Vot nii veab siis, kui ennast tarkade ja tublide inimeste paistel näidata!

Nüüd käin siis iga päev töö linna ja ilmselt isegi osariigi kõige kallimas erakoolis, kus 1084 õpilast 5-aastastest kuni keskkooli lõpuni ja 152 õpetajat ja nende abilist. Tegemist on väga professionaalselt majandatud äriettevõttega, millele uut juhti otsitakse kogu riiki hõlmavas aastapikkuses konkursis ja mille iga-aastast "mailaata" ehk oksjonit peetakse linna uhkeimas, Sheratoni hotellis, kus loterii auhinnaks on uus kaheukseline sport Mercedes Benz jaõhtu tuluks koguneb miljon. Kohalikku raha. Ma olin abiks arvete ja ostude töötlemisel ning see oli huvitav rännak suure osa vanemate maailma. Sest töö on hea õhkkond, kohtan sõbralikke lapsi ja noori, kes on viisakad ja abivalmid, lippavad ringi kummipätkudes ja sitsiseelikutes ja mis minu arust kõige tähtsam - kes ilmselgelt heal meelel koolis käivad, ennast seal hästi tunnevad ning õpetajatega sõbralikult suhtlevad. No nagu meil seal vanalinnas. Huvitaval kombel on täiesti teistel alustel rajatud koolil meiega palju ühiseid jooni. Iga last vaadatakse kui isiksust ning püütakse teha kõik, et tema arengut toetada. Selleks on igas vanuseastmes nõunikud ja eraldi õpetajad, kes iga lapse käekäigu üle vanematega aru peavad ning igat sorti huvidele ja annetele on alati roheline tee. Selle tulemusena on lapsed siin sama tegusad kui meil. Kunstitööd, mis koridorides väljas, on täiesti võrreldavad nendega, mida meil Gümnaasiumi vahesaalis või Põhikooli sööklas näeb.

Neil on uhke fotolabor ja gümnaasistid on sellel alal kõvad tegijad, eelmisel nädalal oli fotolaager, kus kunstilapsi mitmest koolist ja peasesinejaks üks National Geographic'ü fotograafe. Õpilaste ja õpetajate ühendkoor esineb kolmapäeval, orkester tühistab pea iga päev mul seina taga. Tüminat kostub mulle nagu rohkem kui meil, sest pilli õpitakse rühmas, eratunde võib juurde võtta, 25-30 minutit üks kord nädalas ja selle eest tuleb maksta 16-20 USD. Olgu see kinnituseks meie nõuka ajast pärit luksuslikule muusikakoolile. Nii et meie laste tehnika viimistlemise asemel tehakse siin muusikat vaskpillide ja löökpillide

juhtimisel, aga see on nüüd muusikas tõelise diletandi arvamus. Ma loodan, et paremate kõrvadega kuulajad saavad selle üle ise otsustada, peaksid nad oma järgmise reisi tegema Tallinna, nagu ma neid veenda püüan.

No nii ma siis sebingi, hommikul tööle ja siis koju lugema ja kirjutama. Töö juures on lisaväärtuseks ujula ja jõusaal ja Pilates jooga, mida siin õpetajate tervise eest hoolitsemiseks pakutakse (ükski ajakirjanik ei ole kurjustanud, kuigi kõike selles koolis tehakse vanemate rahaga). Esimene lõuna võttis silmade ees kirjuks, valida on umbes 4-5 roa vahel. Pizza, värsked võileivad (subway sandwich ehk sub millegipärast), sushi ja salatibaar on püsimenüüs. Sellest aastast enam Coca't ja teisi gaasijooke ei müüda, on veed ja mahlajoogid ja lemonade, mis alguse saanud sidrunist ja jääga veest ja värskena hiigla maitsev. Toit on ka maitsev, kuid enamasti valmistatud poolfabrikaatidest ja see kodune olek on puudu. Marineeritud peedilõike ei saa Mari riivitud salatiga mitte võrreldagi.

Kevade on siia tulnud ilma vahelugemiste ja pillilugudeta küll, kuid suurte hüpetega. Temperatuuri vahe võib olla 15-20 kraadi ühest päevast teise. Täna, laupäeval, on näiteks 67 kraadi. Fahrenheiti siis. On see soe või külm? Ainus rehkendus meetrisüsteemi, mille kiire omandamine ellujäämiseks vajalik oli ja mul tänu sellele selge – sellest tuleb 32 lahutada ja siis jagada 2-ga. (Kiirematele vastajatele auhinnad!) Loodan, et matemaatikud ja füüsikud sellega nõustuvad. No igal juhul olen ma oma arvutamise abil osanud enam-vähem õiged riided ja jalanõud enne kodustväljumist selga saada. Täna toidupoodi jalutades polnud saapaid näiteks vaja. Maja taga astusin peaaegu kannikestele peale. Muru pügamise lõhn on mõnus, tulbid ja nartsissid õitsevad igal pool ja põõsad on juba rohelised. Forsüütiaid vaadates tuleb alati meelde kevadine Prantsusmaa, ma arvan siiani, et need on kõige ilusamad märtsis Taize künkal. Magnoolia on teine imeline õitseja, mida ma kodus palju kohanud ei ole ning mis hinge kinni võtab. Mõnel puul on õied peopesast suuremad ja neid on siin pea iga maja juures.

Saadan siit siis sülega õisi ja katsun oma magistr töö kallale asuda. Veel on viis nädalat jäänud, kas pole uskumatu? Alles ma tuln väga pikaks ajaks kaugele ära. Kuigi sabaots veel ületamata võin kodus vahepeal teostatud ülevaadete põhjal loota, et mu seiklus ei ole asjaosalistele parandamatut kahju teinud, pigem vastupidi – ma ikka väga soovitan kõigile, kel tahtmist ja võimalust, kõigepealt muidugi õppida ja sellele lisaks oma elu mõnda aega kaugemalt vaadata. Tänapäeva tehnika ja heade sõprade toel saab nii palju parema pildi, lähedalt tuleb udune, teate ju isegi.

Ikka teie Katrin

P.S. Et Mercedese loosimine siinses koolist lugu liiga raha poole kaldu ei ajaks, pean teiega jagama elamust kolmapäevasesest kontserdist kõrvaltänava kirikus, kus laulis õpetajate ja gümnaasistide ühendkoor 53 lauljaga, saateks keelpillikvartett. Kavas oli Bach ja Mozart ja Gershwin ja kõla oli suurepärase. Kõige tipuks leidsin laulmas kooli arvutipealiku - kas teie teadsite, et see lausa globaalselt nende ametikirjelduses seisab?!