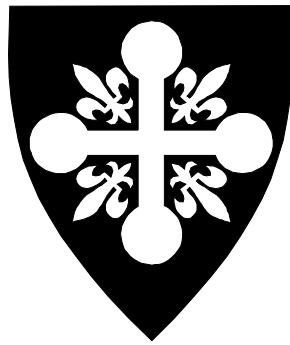


# Teataja

nr. 401  
28. 3. 2008



Vanalinna  
Hariduskollegium

## SELLE NÄDALA SÜNNIPÄEVAD:

TIIA-RUTT ANDRE 1.04  
MARIN NOONI 1.04  
ILONA VAHER 2.04  
SANDRA SAVELLI 2.04  
ARNE RÜTTER 5.04  
RAGNE KULLERKUPP 6.04  
KRISTEL ÜKSKÜLA 6.04  
KATRI REBANE 6.04  
HELENA VOOGLAID 6.04



## KUTSUMUS

*Eelmise nädala Teatajas mõtisklesime kevade ja lootuse üle. „Hea aeg, et taas avastada ja mõelda, mille nimel me elame, õpime, õpetame, töötame...”*

*Oli kord üks ilus aed, kus kasvasid õunapuud, apelsinipuud ja roosipõõsad, mis kõik olid õnnelikud ning rahul. Rõõmu jagus selles aias tööpoolest kõikidele peale ühe puu, mis oli ääretult kurb. Vaeseskesel oli nimelt suur mure – ta ei teadnud, kes ta oli. Õunapuu ütles talle: “Kas tead, mis sul puudu on? Keskendumisvõime! Kui sa tõesti üritad, võid oma okste külge kasvatada maitsvaid õunu, see on tegelikult väga lihtne.” Roosipõõsas aga hüüdis: “Ära kuula teda! Palju lihtsam on kasvatada roose, pealegi on need palju ilusamad.” Vaene meeletu puu püüdis talitada teiste soovitude järgi, aga kuna tema ponnistusi ei krooninud edu, tundis ta end veelgi kurvemana.*

*Ühel ilusal päeval lendas aeda öökull – targim kõikidest lindudest. Nähes puu meeletuid, hüüdis ta: “Ära muretse, su mure polegi tegelikult nii tõsine – paljusid siin maamuna peal vaevab sama mure. Ära püüa olla keegi, kellenä teised sind näha tahaksid. Ole sina ise, õpi end tundma ja selleks, et seda saavutada, kuula oma sisemist häält!” Olles seda öelnud, lendas öökull minema.*

*“Oma sisehäält...? Olla mina ise...? Ennast tunda...?” mõtles puu suures segaduses. Kuid äkitselt ta mõistis ning, sulgedes silmad ja kõrvad, avas ta oma südame ja kuulis lõpuks häält enda sees ütlemas: “Sa ei bakka iial kandma õunu, sest sa pole õunapuu, ega roose, sest sa ei kuulu ka roosipõõsaste hulka. Oled hoopis tamm ja sinu saatuseks on kasvada suureks ja majesteetlikuks, pakkuda pesapaiku lindudele ja varju ränduritele, kannistada maastikke. Sulle on antud ülesanne – täida seda!” Näiid, kus puu oli mõistnud oma tegelikku olemust, hakkasid ka teised teda imetlema ja austama. Nii olid lõpuks kõik selle aia elanikud õnnelikud. (Lõpp järgmises veerus.)*

## Vanematekogu

Kolmapäeviti kell 8.30

Vanematekogu 26.03.2008

■ Arutati 2008/2009 õppeaasta kalendrit.

■ Arutleti, kas järgmisel õppeaastal peaks olema neli või viis õppeperioodi. **Anu N.** ja **Urmo** analüüsisid veel plusse ja miinuseid.

■ **NB! Muutus mailaada kuupäev!** Mailaat toimub **31. mail** (mitte 1. mail, nagu enne planeeritud).

## Püha Miikaeli kolleegium

■ **Hinded.** III veerandi hinded palun e-kooli välja panna hiljemalt kolmapäeva, **2. aprilli õhtuks.**

■ **Õppenõukogu.** PMK Põhikooli õppenõukogu toimub **reedel, 4. aprillil** algusega **kell 14.00** Uus tn 32, ruumis 218. Kõik PMK õpetajad on oodatud!

■ **Tunnistused.** Õpilased saavad tunnistused kätte **esmaspäeval, 7. aprillil.**

## Sündmus

### Armsad muusikasõbrad!

**3.-5. aprillil** on muusikakoolil külas Kesk-Soomest Iisalmi linnast **Ylä-Savo muusikakooli orkester**, kokku 40 noort muusikut. Ootame kõiki huvilisi:

- **reedel, 4. aprillil kell 10.00** Muusikamajja kontserdile Soome muusikast, mida tutvustab orkestri dirigent Sanna-Kaisa Ruoppa;
- **laupäeval, 5. aprillil kell 12.00** Ajaloomuuseumi Gildi saali (Pikk tn 17), kus kõlab Soome-Eesti kevadine tervituskontsert “ALLEGRETTO”.

Esinevad Ylä-Savo muusikakooli orkester (juhendajad **Liisa Ylitalo, Sanna-Kaisa Ruoppa** ja **Ismo Vänskä**) koos VHK MK keelpilliorkestriga (juhendajad **Peeter Klaas** ja **Anastassija Jelinevitsh**) ning ansamblid (juhendajad **Tiina Pangsep, Ene Nael**).

Kavas Soome heliloojate (Merikanto, Kuula, Järvelä) looming ja Soome rahvamuusika, lisaks ühismänguna G. F. Händeli “Süit” ning J. Straussi “Pizzicato Polka”. Sissepääs muuseumi piletiga. Kohtumisteni kontsertidel!



*Nõnda nagu see ilus tamm, võime ka meie mõelda sellele, milline ülesanne meile on antud. Kuidas peaksime seda täitma? Kooliaeg pakub suurepärase võimaluse õppida ennast tundma. Selleks on vaja järele mõelda ning kuulata oma südametunnistust. Selleks on aga vaja kuulata ka vanemate, kogenumate ja meid armastavate inimeste häält, kes nagu öökull eelnevas loos soovivad aidata meil avastada oma erilise kutsumuse. Kui tänulikud peaksime neile olema!*

## ■ Gümnaasium

---

### IV perioodi 1. nädal

■ **Korrapidaja klass.** Järgmisel nädalal on maja eest hooles XII H klass. Seejärel XI K klass.

■ **Foorum.** 4. aprillil kell 15.30 on foorumil teemaks õppekorralduse põhimõtted gümnaasiumis. See puudutab teist igaüht! Olete oodatud.

■ **Abituuriumi ball.** Abiturientide ball toimub sel laupäeval, 29. märtsil kell 18.00 Kanutiaia Noortemajas.

■ **IV perioodi tunniplaaniid.** Esmaspäevast algava perioodi tunniplaaniid on **koduleheküljel** kättesaadavad alates pealelounast. Koolimajja loodame nad üles panna lõunaks. Jälgige muudatusi!

**Abituuriumil** jätkub õppetöö IV perioodi tunniplaani järgi kuni eksamiperioodi alguseni 24. aprillil. Viimane koolikell heliseb 23. või 24. aprillil (täpsustame järgmise nädala jooksul).

■ **Õppenõukogu.** Õppenõukogu toimub kolmapäeval, 2. aprillil kell 15.30.

■ **X klassi saksa keele õppijate õppereis Berliini.** 30. märtsist kuni 3. aprillini on X klassi saksa keele õppijad õppereisil Berliinis.

■ **Mailaat.** Tänavu toimub traditsiooniline mailaat 31. mail.

■ **Keskonnakeemia uurimistööde võistlus.** Tallinna õpilaste keskonnakeemia uurimistööde võistlusel teemal „Eelista eestimaist. Eesti ehitab” saavutasid **esikümnes koha** meie õpilased MARI TAMMESALU ja HELENA PRUULI. Töö teemaks oli "Eesti ehitab. Tsemendist ja selle tootmisest Eestis". Juhendajaks **Ilona Lille**. Palju õnne!

## ■ Teadaanne

---

### Linnamuuseum kutsub!

Jätkub ettekannete ja kontsertide sari "Linnakodu" muuseumi *dieles* Vene 17.

Linn on läbi aegade olnud eelkõige kodukoht. Kunagises kaupmehekodus paikneb tänapäeval ka Tallinna Linnamuuseum. Ettekannete ja kontsertide sari "Linnakodu" tutvustab kuulajatele ja vaatajatele linnaelu erinevatel ajastutel.

Märtsiõhtuses Linnamuuseumi *dieles* saab **reedel, 28. märtsil** algusega **kell 18.00** kuulata ajaloolase **David Vseiovi** ettekannet VENE KODUST, mille järel esineb autorilauludega **Ruslan PX**.

Linnamuuseumisse võib tulla juba tund enne ürituse algust: **alates 17.00** saab meie maja ekspositsiooniga tutvuda piletit ostmata.

Nii ettekanne kui ka kontsert on tasuta!

## ■ Muusikakool

---

■ **31. märtsil kell 10.00** Muusikamajas Moskva muusikakooli külaliste kontsert. **NB!** ALGKOOL on väga oodatud kuulama!

■ **31. märtsil** Nõmme Muusikakooli kandleõpilaste konkurss-lõppvoor;

■ **31. märtsil kell 19.00** Muusikamajas Laulufestivali päev: Elo stuudio;

■ **2. aprillil kell 18.00** Muusikamajas Chopini konkursi järelkontsert ja pidu;

■ **3. aprillil kell 16-18.00** Muusikamajas Ylä-Savo Muusikakooli keelpilliorkestri proov;

■ **3. aprillil kell 18.00** Matkamajas Laulufestivali lõppkontsert (proov **kell 13.00**);

■ **4. aprillil kell 17.00** Muusikamajas kandle tasemeeksam, proov **kell 16.15**;

■ **4. aprillil kell 10.00** Muusikamajas Ylä-Savo Muusikakooli keelpilliorkestri proov ja **15.00** kontsert VHK õpilastele;

■ **5. aprillil** I klassi vastuvõtukatsed;

■ **5. aprillil kell 12.00** Gildi Saalis Ylä-Savo ja VHK Muusikakooli keelpillioõpilaste ühiskontsert (vt lk 1);

■ **6. aprillil kell 12.00** Mustpeade Majas vabariikliku konkursi lõppkontsert ja autastamine.

## ■ Õnnitlused

---

**Eesti Filmi Päevade parim noorte- ja tudengifilm on VHK 11. teatriklassi "Pablo ja Tiiu". Palju õnne!**

Märtsis toimusid juba kümnendat korda Eesti Kinoliidu poolt ellu kutsutud ning nüüd koostöös Eesti Filmi-ajakirjanike Ühinguga korraldatavad **Eesti Filmi Päevad**.

Kinoliidu esindaja teatas BNS-ile, et parima noorte- ja tudengifilmi preemia vääriliseks tunnistati sel aastal film "Pablo ja Tiiu", mille tegid Vanalinna Hariduskollegiumi 11. teatriklassi õpilased Maria Petersoni juhendamisel.

Filmi autoriks on Vanalinna Hariduskollegiumi 11. teatriklassi koosseisus ANNA EHRENBURG, KRISTIINA TALTS, LINDA KOLDE, ANNA VIIK, KARMEN OTU, KADRI LIND, JOONAS PAAS, TOOMAS PRUUNSILD, TAAVI HANS KÕLAR, KAUR JOOSEP EISEL, ANDERS LEVANDI, MIKK GRINS ja TÖNIS JÜRGENS. Noori juhendas **Maria Peterson**.

Järjekorras kümnendate Eesti Filmi Päevade pidulikult lõputseremoonial sai Eesti Kinoliidu aastapreemia re•issöör Sulev Keedus filmiga "Joonatan Austraaliast".

## ■ Leitud!

---

Gümnaasiumi raamatukogust leitud **U-Neti koodikaart**.

## ■ Kunstimaja

### ■ 31. märtsil toimub Kunstikooli õppenõukogu:

kell 10.00 noorem aste

kell 12.00 vanem aste

■ SEB Galeriis on eksponeeritud VHK õpilaste näitus "MÄLUMAASTIKUD". Põhiliselt on väljas Kunstikooli õpilaste õppetööd. Omaloomingu töödest on välja pandud SUSANNA HAAVAMÄGI ja MIHKEL TAELA loomingut.

Näituse kujundasid õpetajad Jaana Jüris ja Toomas Tõnissoo. Avamine toimub reedel, 28. märtsil kell 16.00 Tornimäe 2, 5. korrus.

Tulge vaatama!

## ■ Kroonikat

### AMEERIKLASED TALLINNAS

(Alus eelmises Teatajas!)

Pärast ühislaule, mis pisaragi silma tõid, oli meil veel ees üks armas koosviibimine. Seekord kohtusime VHK-s, kus oli kandikute viisi ameeriklaste lemmiktoitu -- pizzat. Kõrvale joomiseks teed ja vett. Kaarel, meie oma teatriõpilane kabeteistkümnendast klassist, tutvustas ameeriklastele meie maja kõiki nurki fuajest spordisaali riietusruumide ja kabelini. Lõpuks jõuti välja raamatukokku, kus kõik spordialtid ameeriklased otsustasid, et oleks aeg natuke palli mängida. Läksime siis reipal sammul tagasi spordisaali ja tegime natuke sporti. Seejärel kaesime 11. klassi filmifestivali filmi. Naerda sai palju ja päeva lõpuks olime kõik rahul.

Nii tore oli kohtuda inimestega võõrsilt, eriti veel nii positiivsete ja sõbralikega! Jätsime kallistades hüvasti kõikide järgmisel päeval lennuki peale astujatega. Kurb oli näha neid labkumas, oleks meil ainult olnud natukenegi rohkem aega nendega tutvumiseks! Tundus, et nad labkusid just siis, kui hakkasime neid tundma õppima.

Õhtul, kui maja koristatud sai, leidsime fuajest ameeriklasest orkestrijuhendaja, kellega veel viimaseid sõnu vabetasime. Meid kutsuti järjekindlalt ikka nende poolegi külle, kinnitades, et hinnad pole üldsegi mitte nii kõrged (praegu nimelt olla valuutakursisidega Ameerikas paha lood, need polevat kunagi nii madalad olnud). Nõnda jätsime hüvasti ka ameeriklasest orkestrijuhatajaga, ühtlasi selle suurepärase uue ja huvitava kogemusega, mille olime kolme ilusa päeva jooksul saanud. Neid päevi täitis suur rõõm, muusika ja hea seltskond. Jääme teid igatsema, Chicago ja Viimsi kooli noored! Loodame, et kohtume jälle!

PILLE-RIIN KARRO, 10 K



### Ameerika ja Eesti noorte kohtumine muusikas...

...12. märtsil kell 18.00 Metodisti kirikus, algas avalöögiiga 54-liikmeliselt jazz-orkestrilt, peadirigendi Michael F. Teolise taktikeppi jälgides. Kõlas THEME from JAG ja beas järjekorras veel kolm võluvalt seatud wind ensemble'i lugu.

Tallinnasse saabusid muusikud Chicago kesklinnas asuvast erakoolist - Latin School of Chicago, milline on asutatud 1888. aastal ja täna õpib seal 1100 õpilast, vanuses 5-18. Kavalebelt lugesin, et meie mõistes muusikakooli põhjalikkusega õpivad muusikat vähesed, enamik õpilastest selles koolis valib muusika endale valikaineks ainult üheks või kaheks semestriks.

Kas on võimalik jõuda pubkpillimänguni ja veel kokkumänguni nii lühikese ajaga? Tekkinud eelarvamus sai vastuse - on võimalik, kui on head pillid, tublid harjutajad ja oskajad õpetajad. Pillide headust kinnitasid, lisaks muusikale, ka mängijate mubedad näod. Juhtus midagi seesugust, mida kogesin, kui suupillivirtuoos Toots Thielemann sidus oma mängu ja kabe poisi (nelja- ja kuueaastase) viulimängu sümfooniaorkestriga hästi kokkukõlavaks terviklikuks kontserdiks.

Kütkestavad olid hea akustikaga kirikusaalis orkestriseadete kooskõlad, kus ka mängijate õigete toonide mittetabamine mõjus ikka muusikana. Tublisti aitas sellele kaasa 7-liikeline rütmigrupp - suured taldrikuud ja täielik trummikomplekt, mida toetasid veel suur ja väike trumm; rütmide sügavust toonitasid vaskelt küiskavad timpanikatlad ja selle kohal "tähesära" kirkust kinkiv kellamäng.

Teisena astus üles külaliste 31-liikeline kammerkoor James Lunsfordi juhendamisel. Chorus'e esitatud viiest laulust kaks oli koorile seadnud dirigent, laulud kõlasid klaverimängu saatel ja kõlasid hästi. Jazzpianist Zachary Graham pälvis solistina suure aplausi.

Kui Viimsi Noortekoori popurrii ärkamisaegsetest lauludest dirigent Andrus Kalveti arranpeeringus kõlas koduselt armsasti, siis Vanalinna Hariduskollegiumi Gümnaasiumi Kammerkoor dirigent Pille Raitmaa juhatusel suunas kava uuele tasandile. Laulud "Ei saa mitte vaiki olla", "Rukkivihud rebe all", "Ta lendab mesipuu poole" tõid oma puhtuses, selguses, sügavas hingamises pisarad silmi. Sellisest kaunist laulmisest oleme osa saanud kooli Jõulu Jumalateenistustel.

Viimsi Muusikakooli Jazzband alustas bossa-nova rütmides. Loo "The Child is Living" autoriks on ansambli juhendaja ja dirigent Ott Kask.

"Tiger of San Pedro" viis publiku vaimustusse ja kui trummisoolo oli meisterlikult viidud kulminatsiooni, siis üllatusid ameeriklasedki, et kui juba selliselt ilmutatakse võimekust, siis võime olla kindlad - jazz'i tulevik on tagatud.

Aga see ei ole veel kõik, kontserti jätkas wind ensemble, andes viie looga läbilõike vanade meistrite Sousa (1856-1934), Bernstein'i (1918-1990) juurest kaasaegseteni ja siis Renée Eespere "Ärkamise aeg" Teolise orkestreeringus ja kõikide jõudude osavõtul. Laulusõnad kandusid kuulajateni kadudeta, arusaadavalt, eesti keeles.

Kontserdi lõpetasid ingliskeelne ühislaul "When You Believe" (filmist "Prince of Egypt"), tänukõned dirigentidelt ja tänusõnad Katrin Raiele, kelle rahvusvahelise Rotary Fondi stipendiumiprogramm sai küll igati kuhjaga täidetud. Aplaus ja lilled!

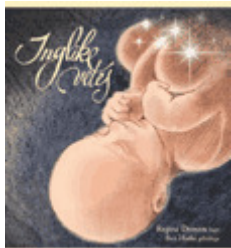
Suur aitäh!

TÕNIS RÄTSEP

## ■ Elukultuuri Instituut

Elukultuuri Instituudi kirjastusel on ilmunud kaks esimest raamatut!

Regina Doman'i kirjutatud ja Ben Hatke joonistatud (laste)raamat „INGLIKE VETES” jutustab ilusa loo ühe beebi elutee algusest.



*Emma kõhus kasvab pisike beebi. Ta avastab vett enda ümber ning räägib teda saatva inglisa. Õrnad joonistused ja targad sõnad jutustavad loo beebist ja inglisesest vetes... loo, mis vaimustab kindlasti kõiki väikeseid lapsi, sest teekond eostumisest sünnini on ka nende elu lugu. Meist igaühe elu lugu.*

Raamatust „Inglise vetes” kingib rahvastikuminister koopia igale Eesti lasteaiale, lastehaiglale ja lastekodule. Kõva köide; maht 48 lk; majahind: 70.-

Dr Bernard N. Nathanson „LUBAGE MUL ELADA” on meelt muutnud abordi arsti siiras ja julge autobiograafia. Dr. Nathanson oli *National Abortion Rights Action League*'i asutajana üheks juhtivaks jõuks abordi seadustamisel USA-s.



*Ligi 20 aasta jooksul, kui Dr. Nathanson töötas maailma suurima abordikliiniku direktorina, teostati tema enese või tema järelevalve all olevate arstide poolt enam kui 75 000 aborti. Aastal 1975 ütles ta aga avalikkuse suureks üllatuseks oma ametist lahti, misjärel sai temast üks elupooldava liikumise eestkõnelejaid Ameerikas, üritades kord lahti päästetud dzinni taas pudelisse püüda.*

Raamat ilmus eesti keeles Hasartmängumaksu Nõukogu ja Lionsklubi LC Tallinn Eesti I toetusel. Koopia raamatust saadetakse kingitusena iga Eesti kesk- ja ülaastme haridusasutuse raamatukokku. Pehme köide; maht 160 lk; majahind: 75.-

Raamatuid saab majahinnaga osta Vene 22 III korrusel Elukultuuri Instituudi toast Maria Joanna Madise käest.

### KUTSE

Reedel, 4. aprillil kell 16.30



*Kõik on väga oodatud!*

on rõõm tähistada Elukultuuri Instituudi kolme esimese töö valmimist: raamatute "Lubage mul elada" ja "Inglise vetes" ilmunist ning infoportaali ABORT.EE avamist. Esitlus toimub gümnaasiumi raamatukogus. Sõnavõttud, tee ja kook.

*Poola Vabariigi suursaadikul Tomasz Chlonil on au paluda Teid*

**Fr. Chopini muusika**

**GALAKONTSERDILE**

**2. aprillil kell 18.00**  
Vanalinna Muusikamajas

Esinevad VII Rahvusvahelisel Chopini Konkursil Narva 2008 osalenud Eesti muusikakoolide õpilased.

Näitus ja dokumentaalfilm Artur Rubinsteinist

Järgneb vastuvõtt.

Info: [slawomira.borowska@poola.ee](mailto:slawomira.borowska@poola.ee)

## ■ Mõtisklus

5. klass mõtiskles õpetaja Krista Nõmmiku juhendamisel lugemise teemadel. Siinkohal üks tore looke.

*MINA LUGEJANA*

*Minu lemmiktegevus on lugemine. Ma loen tavaliselt iga päev natuke. Kui lugemistubin peale tuleb, loen lausa terve raamatu läbi. Kõige rohkem võtan kuulda oma parima sõbra soovitusi. Ka ema soovitatud raamatud on mulle alati meeldinud. Näiteks soovitas ta mulle raamatuid "Perekonnata" ja "Võlukasukas". Neid raamatuid poleks ma ise kunagi leidnud ega tahtnud lugeda. Minu lemmikraamat on Michael Scotti "Alkeemik".*

*Mulle meeldib raamatuid lugeda omaette, mulle ei meeldi nendest teistega rääkida. Eriti boian saladuses neid raamatuid, mis on võlukunstist.*

*Internetis käin paar korda nädalas. Räägin sõpradega MSN-is, vaatan ja loen HOT-is kirju ning NEOPETS-is mängude instruksioone.*

*Mõnikord loen ka ajalehti. Tavaliselt loen koomikseid ja anekdoote. Iga neljapäev loen ka Eesti Ekspressist TV-kava. Ootan juba järgmist neljapäeva, et hakata TV-kava Lastekat lugema!*

*Üks minu lemmikajavüde on väga väikeste laste raamatute lugemine. Näiteks olen umbes kümme korda lugenud "Karuaabitsat".*

*Tundides saab lugeda õpiketest, töövihiketest ja tabvli pealt. Iga päev saab silmad tabvli poole suunata ja midagi vihikusse ja päevikusse kirjutada, et pärast sealt jälle midagi lugeda.*

*Koolis saab lugeda, kuid see pole ikkagi see õige lugemine. Mõnikord võtan kooli lausa oma raamatu kaasa. Küll siis on mõnus vabetaundides lugeda!*

*Taban lugeda kogu aeg, kuigi koolis saab ka lugeda õpikuid, oleks ma väga rõõmus, kui kooliskäimise asemel saaksin hoopis päevad läbi lugeda!*

KELLI JAAMA 5. T