



VANALINNA HARIDUSKOLLEEGIUM

TEATAJA

SÜNNIPÄEVALAPSED:

KRISTI ALAS 27.11

REET REIDAK 28.11

HELEN UUSORG 29.11

MARIKA OHHA 29.11

MARI KLAMMER 30.11

JELENA ŠKLOVSKAJA 1.12

LIINA SÄRKINEN 2.12

MARE PADU 2.12

KONTSERT MART SAARE (1889-1962) LOOMINGUST



27. NOVEMBER

KL 19 MUSTPEADE MAJAS

Arp Eerik Reindla, Anna Lotta Karu,
Linda Morel, Maila Laidna, Hanna-Liisa Reiljan,
VHK keelpilliorkester, dirigent Rasmus Puur

Kõlavad äsja oma 136. sünni- ja 55. surma-aastapäeva tähistanud eesti helilooja Mart Saare teosed. Esitusele tulevad nii kammerteosed kui koorimuusika ja klaverimuusika seaded keelpilliorkestrile: "Põhjaveim", "Mis need ohjad meida hoidvad", "Metsalaul", "Laulik", "Miks sa nutad, tammekene?" jt.

Piletid hinnaga 5 eurot müügil kohapeal.

SELLES NUMBRIS

Vanematekogu 21.11.18	2
Vene keele festival.....	2
Jõulukontserttuur.....	3
Võlukeelte trio Soomes	4

VANEMATEKOGU 21. 11. 18

1. Kinnitati jõuluhommikute kava.

19. detsembril kell **8.30** 1.–4. väikeklasside jõuluhommik peegelsaalis koos jõuluvanaga.

18. detsembril kell **10.00** 5.–9. väikeklasside jõulukoosviibimine Muusikamajas.

17.–18. detsembril toimuvad jõululaulude hommikud peegelsaalis:

1.–2. klassid esmaspäeval kell **8.15**

3.–4. klassid teisipäeval kell **8.15**

19. detsembri toimuvad **klasside jõulupeod** koos jõuluvanaga, kus mängitakse folkoorimänge ja lauldakse ühislaule. Klassid esitavad soovi korral näidendi jmt.

2. Talveseminar. Osakonnad tegid ettepanekuid talveseminaride teemade kohta.

3. Esimeste klasside vastuvõtt: Avaldusi saab esitada **7.–18. jaanuarini**. Kirjalik katse **26. jaanuaril**, muusikakatse **2. veebruaril**.

4. Eksperthinnangud Studiumis. Alar tutvustas eksperthinnangu teemaid.

5. Kuused tuuakse peegelsaali, vahesaali, teatrisaali ja Muusikamajja.

6. Finantskoosolek 21. novembril kell 13.00 Kersti kabinetis.

Järgmine kord: Trello koolitus.

MULJEID VENE KEELE FESTIVALILT

Oktoobris toimus vene keele festival, kus osalesid ka õpetaja **Jelena Šklovskaja** õpilased.

Minule isiklikult oli see esimene kord käia vene koolis. See oli väga tore kogemus. Seal koolis oli palju huvitavat, näiteks esimese asjana juhutati meid ühte suurde saali, kus toimus enamik tegevustest. Kõigepealt räägiti selle kooli ajaloost ja siis tulid tantsijad-lauljad ja esitasid oma rahvuslikke vene laule ja tantse. Siis tulid mõned selle kooli õpetajad siltidega, kus olid kirjas need asjad, mida võis minna meisterdama. Mina ja mu klassiõde valisime öökullikaelakee tegemise. Pärast meisterdamist läksime me tagasi sinna saali ja panime oma meisterdatud asjad ühe laua peale, et teised saaksid vaadata, mida keegi tegi. Siis istusid kõik maha ja hakkati koole ette kutsuma. Kui kõik koolid olid ees, siis tehti pilti, ja kui pilt oli tehtud, läksime alla söögiruumi, kus sõime kõik koos laste tehtud kapsapirukaid ja jõime teed. Oli tore!

Emma Korp, 5.T



Annabel Soode (sopran, VHK)

Tõnis Sarap (bariton, TMKK)

Ooper-Kvartett (RO Estonia):

Henno Soode (viul), Maarja Allik (viul),
Kerstin Tomson (vioola), Mati Leibak (tšello)

Jõulud tulevad niikuinii

1.12 kell 18.00 Pärnu Raekojas

2.12 kell 19.00 Karlova Teatris (Tartu)

4.12 kell 19.00 Hopneri Majas (Tallinn)

7.12 kell 19.00 Roosna-Alliku Mõisas (Järvamaa)

8.12 kell 14.00 Leisi koolis (Saaremaa)

8.12 kell 18.00 Kuressaare Raekojas

Piletid hinnaga 10€/5€ müügil Piletilevis ja tund enne kontserti kohapeal.

Lisakontsert 5.12 kell 14.00 Kloostri Aidas VHK 8. klassidele (vaba pääse:)

Annabel: Olen 14-aastane kaheksanda klassi õpilane ning tahaksin tulevikus saada ooperilauljaks. Muusikaga olen kokku puutunud juba lapsepõlvest saadik isa kõrvalt ning viieaastaselt alustasin oma viiulilõpinguid Kristi Alase juures. Olen rinda pistnud ka rahvamuusikaga ansamblites Tuuleviul ja Duo Preilnad. Ooper-Kvartetiga alustasin umbes 7-aastaselt mitmete projektide (nt „Beebikontserdid” RO Estonia Talveaias ning erinevate kirikute muusikatunnid) raames. Olen kaasa lõõnud Varius Teatri repertuaaris olnud draamatükides „UNDSET” ja „Suurem kui saatus” ning ka RO Estonia lasteetenduses „Piparkoogimaa”. Aastast 2016 õpin Hanna-Liina Võsa Muusikalikoolis, kus juhendajateks on Maria Listra ja Zoja Hertz. Osa olen võtnud ka festival-konkursist „Võluhää!” ja pälvinud seal eripreemia ja 1. koha. Kevadel lõpetasin VHK-s lastemuusikakooli ning jätkan sel õppeaastal vioolaga Rasmus Puuri keelpilliorkestris ning laulan Maarja Soone juhataavas tütarlastekooris. Vahvamatest üritustest võiks välja tuua Birgitta Festivalil esinemise muusikalikooliga, eelmise aasta jõulutuuri kvarteti ja Marko Matverega ning samuti mullu valminud CD plaadi, millel on 15 lugu filmidest ja muusikalidest.

Augusti lõpus tuli Tõnis Sarapil (Tallinna Muusikakeskkoolist) idee korraldada koos üks muhe tuur klassikalise muusika repertuaariga. Ta võttis minuga ühendust ning tegi mulle selle oivalise ettepaneku. Mulle sümptiseeris see tohutult. Kuna meil mõlemal Tõnisega on suur kirk ja lugupidamine klassikalise laulmise vastu, siis otsustasime võtta väljakutse ning ise organiseerida ja teostada ühe suurema projekti. Praegune periood nõuab meilt palju, kuna otseselt tuuri korraldamine – st isiklikult mõisade, kultuurimajade jt kontserdipaikadega suhtlemine, plakati pildi tegemine, kujundamine, printimine, kirjutamine võimalikesse tele- ja raadiosaadetesse projekti reklaamimiseks, lisaks sponsori-tele kirjutamine ja rahaliste arvestuste haldamine – see kõik on meile Tõnisega uus kogemus, hoolimata varasematest tuuritamistest. Kuid tänu suurele hasardile ja soovile ajame seda asja hetkel päevast päeva. Minul on sel aastal õppekavas loovtööülesanne, millega ma meie projekti seon.

Meid saadab Ooper-Kvartett, mille liikmed mängivad igapäevaselt RO Estonia sümfooniaorkestris. Kvartett on oma tegutsemisaja jooksul paljudel tuuridel osalenud ning neil on palju vajalikke kontakte, mida heatahtlikult kasutame. Kuna varasem koostöö selle kollektiiviga on sujunud väga positiivselt, võime end tunda kindlalt – meie taga seisavad professionaalsed muusikud oma jõu ja nõuga. Meiega koos aitab mõelda ka Andrus Roos.

Sooviksime omalt poolt teha 100-aastasele Eestile jõululingituse. Kui teie oleksite nõus meie projekti Hooandjas toetama, oleks see tohutult vahva ja annaks veelgi rohkem indu ja tuge juurde!!

Vaata <https://www.hooandja.ee/projekt/joulutuur-joulud-tulevad-niikuinii>

Tõnis: Olen 17-aastane ja terve selle aja muusikaga üles kasvanud, tänu oma perele. Hakkasin 5-aastaselt õppima Võru muusikakoolis klaverit ja 6-aastaselt viiulit. Aastal 2013 alustasin õpinguid Tallinna Muusikakeskkoolis, kus põhialaks oli viiul. Võru muusikakoolis õpetas mind õp. Tiina-Mai Arund ja Tallinna Muusikakeskkoolis õp. Mirjam Kerem. Õppeaastal 2016/17 hakkasin õppima klassikalist laulu õpetaja Triin Ella ja dirigeerimist õpetaja Hirvo Surva juures.

Aastal 2017 sain Georg Otsa nimelisel rahvusvahelisel konkursil „Sõprus” eripreemia parima Georg Otsa loo esitamise eest. Aasta hiljem järgnes sama eripreemia ning võit enda vanusegrupis.

Olen ka lauluansambli Kolm Musketäri kunstiline juht, mis keskendub eelkõige Georg Otsa repertuaarile. Sel suvel tuuritasime ansambliga mööda Eestit. Käisime erinevates mõisates (Kernu, Roosna-Alliku, Anija), Võru kultuurimajas Kannel ja Arensburgi suveterrassil. Sel hooajal tutvustame kooliõpilastele Eesti Kontserdi projekti raames Georg Otsa repertuaari.

VÕLUKEELTE TRIO SOOMES PILLIKONKURSIL

Võlukeelte trio osales edukalt konkursil "JSFest Instrumental Music Competition". Osalejate muljed:

2018. aasta on Võlukeelte triole senini pakunud vapustavaid elamusi kolmel Põhja-Ameerika kontsertreisil Torontost San Francisconi. See sügis tõi aga kaasa uue olulise teetähise: panime endid proovile võistlustules. Eestis ei olegi meil võimalik päriselt ansamblina võistelda, taolisi konkursse lihtsalt ei ole. Seega kandideerisime rahvusvahelisele konkursile Soome, Turu linna, kus leidis aset juba kuues Jean Sibeliusse pühendatud rahvusvaheline noorte instrumentalistide konkurs. Lisaks ansambliga üles astumisele oli ansambli liikmetel võimalus osaleda ka solistidena.

Sügis möödus uueks väljakutseks ettevalmistudes. Mängisime oma kava läbi nii Muusikamajas, Keskraamatukogus, Tallinna Raekojas kui ka Lastekirjanduse keskuses. Mõnikord tuli välja veidi paremini, mõnikord natuke halvemini. Ei osanud me lootuda ega oodata erilist edu, aga läbikukkumishirmu ka ei olnud. Panime oma vaimu valmis ning sukeldusime konkursimõllesse.

16. novembril korraldas Turus resideeruv Eesti aukonsulibüroo meile kontserdi, andes veel kord võimaluse kava läbi mängida. Kõik sujus. 17. november algas Karoliinale

juba varakult saaliprooviga hommikul kell 8. Ja nii see päev läks, pärast Karoliinat leidsid end oma voorudes lavalaudadelt nii Ursula kui Ingmar. Päeva lõpetas õhtul hilja ansamblite konkurs. Närvipinget oli omajagu, kuna võistlejaid oli arvukalt. Konkursi tegi meie jaoks ettearvamatuks seik, et samas vanusegrupis võistlesid omavahel erinevad pillid. Ning eriti Peterburist ja Moskvast tulnud konkursantide hulgas oli hulganisti väga hea tasemega instrumentaliste. Kuulasime hingevärinal pärast igat vooru žürii tagasisidet, mis valdavalt oli lausa ootamatult positiivne. Tulemusi me aga ennustada ei osanud, just seetõttu, et kõik, keda nägime ja kuulasime, mängisid väga hästi. Läks veel kolmas päev ning esinesime sõpruskontserdil, millele järgnes autastamine.

Ja meil läks hästi. Ansamblite voorus saavutasime I koha! Ursula Melsas pärjati I, Ingmar Kiviloo II ning Karoliina Kuppert III kohaga. Olime ennast ületanud ja rahul. Õpetaja Tereza oli ka meiega rahul.

Aga ega me loorberitele puhkama ei jää. Jaanuar toob meie triole juba uue rahvusvahelise konkursi Moskvast. Hoiame pöialt ja harjutame pilli.

Ursula, Karoliina ja Ingmar

Trio juhendaja on **Tereza Šmerling-Heinsaar** ja kontsertmeister **Susanna Onoper** (TMKK).



VANALINNA
HARIDUSKOLLEGIUM

www.vhk.ee

VENE 22
TALLINN 10123
TEL: 6996 100

Toimetaja:
Mirjam Parve
teataja@vhk.ee