



VANALINNA HARIDUSKOLLEEGIUM

TEATAJA

SELLE NÄDALA
SÜNNIPÄEVALAPSED:

ANN ALICE VÄLJATAGA 10.9

MERLE SUURKASK 11.9

AIVAR SAAR 13.9

GUDRUN KAUVER 14.9

KRISTJAN-JOEL VÄLJA 14.9

MERLE JÜRISON 14.9

TIIT KIIK 14.9

TRIINU TAMM 14.9

SELLES NUMBRIS

Vanematekogu 4.09.2019 2

Keeltekeskus kutsu..... 2

Võlukeelte suvetuur..... 3

HUVIALARINGID VHK KUNSTIMAJAS 2019-2020 Õ. A

Kunsti- ja loodusering, Anne Kai Toht

T: 14.45–16.15, Vene 31, 1.korrus

Kirjanduse-kunsti-kamber, Kerli Indermitte

E: 14.30–16.00, Vene 31, 3. korrus

Animatsioon, Britta Benno

E: 14.00–15.30 põhikooli ruum 343

Animatsioon, Britta Benno

E: 15.30–17.00 põhikooli ruum 343

Kunsti-ja muinasjuturing, Aet Admann

K: 14.00–15.30, põhikoolis keel 6

Kunsti- ja maalimisring, Reet Reidak

N: 14.00–15.30, Olevimägi 10, keldri-
ateljee

Kunstiring, Ave Hansen

T: 13.45–15.15, põhikoolis keel 6

Puidutöö I (1.–2. kl), Toomas Tõnissoo

E: 13.45–15.15, puutöökoda

Puidutöö II (al. 1. kl), Toomas Tõnissoo

E: 15.30–17.00, puutöökoda

Puidutöö III (al. 1. kl), Kaupo Kangur

T: 14.00–15.30, puutöökoda

Puidutöö IV (al. 1. kl), Kaupo Kangur

K: 14.00–15.30, puutöökoda

Puidutöö V, Kaupo Kangur

N: 14.00–15.30, puutöökoda

Puidutöö VI, Kaupo Kangur

R: 14.35–16.05, puutöökoda

Kokandus I (1.–4. kl), Aune Ello

E 14.00–15.30, päevakeskuse köök

Kokandus II (1.–4. kl), Aune Ello

E 15.30–17.00

Kokandus III (1.–4. kl), Aune Ello

T 14.00–15.30, päevakeskuse köök

Kokandus IV (5.–6. kl), Aune Ello

T 15.30–17.00, päevakeskuse köök

Kokandus V (1.–4. kl), Aune Ello

K 14.00–15.30

Keraamika I, Pirjo Kullerkupp

E 14.00–15.30, keraamikatöökoda

Keraamika II, Pirjo Kullerkupp

E 15.30–17.00 keraamikatöökoda

Keraamika III (al. 1. kl), Pille Kaleviste

T 15.40–17.10, keraamikatöökoda

Keraamika IV (al. 1. kl), Anneli Salumaa

K: 16.00–17.30, keraamika töökoda

Keraamika V (al. 1. kl), Reeli Haamer

N: 14.00–15.30, keraamika töökoda

Keraamika VI (al. 1. kl), Kadri Kivi

14.00–15.30 keraamika töökoda

Tekstiilitöö (al. 1. kl), Merle Suurkask

N: 14.00–15.30, põhikoolis keel 2

Metallitöö I (al. 3. kl), Aet Adman

E 15.00–16.30, metallitöökoda

Metallitöö II (al. 3. kl), Helen Poll

T 15.30–17.00, metallitöökoda

Metallitöö III (al. 3. kl), Krista Lehari

K 15.00–16.30, metallitöökoda

Metallitöö IV (al. 3. kl), Aet Admann

N: 15.00–16.30, metallitöökoda

Metallitöö V (al. 3. kl), Endel Maas

R: 15.00–16.30, metallitöökoda

Male (algajad), al. 1. kl, Rainer Raud

E: 14.00–15.30, põhikoolis keel 6

Male (edasijõudnud), Rainer Raud

E: 15.30–17.00, põhikoolis keel 6

Sepatöö (al. 7. kl), Kaupo Kangur

K: 15.45–17.15, sepikoda

Maali- ja joonistamisateljee (al. 7. kl),

Mari Prekup

E: 17.00–18.30, Olevimäe kelder

Keraamika VII (al. 7. kl, gümnasistid,

täiskasvanud), Reeli Haamer

N: 16.00–17.30, keraamikatöökoda

VANEMATEKOGU 4. 9. 19

- 1. Õuesõppepäev.** Põhikooli 5.–9.klassil 4. oktoobril (KIKI projekt), gümnaasiumis 4. oktoobril, PMK-s 7. oktoobril 2019.
- 2. Õpetajate päev.** Arutleti ja pakuti erinevaid variante korraldamiseks. Täpsustub järgmisel korral.
- 3. Koosolekute plaan.** Täpsustati juhtkonna, tervisenõukogude ja sekretariaadi iganädalaste koosolekute aegu.
- 4. Õpilaste arvud 2019/2020 õppeaastal.** Põhikoolis 577, sh 94 väikeklassi õpilast, PMK-s 230 õpilast, Kohilas 177 õpilast.
- 5. 40-minutised tunnid.** Tehti ettepanek järgmisel õppeaastal põhikoolis sisse viia 40-minutised tunnid. Vajalik arutada läbi kõik aspektid.
- 6. Haridusameti avaüritus.** Katrin Raie tegi ülevaate sündmusest. Kooli kodukorda tuleb sisse viia täiendused vastavalt muudetud seadustele.
- 7. Inglise keele seminar** toimub **24. jaanuaril 2020.** Osalevad öde Mary programmi järgi õpetavate koolide õpetajad.
- 8. Söömine gümnaasiumi sööklas.** Praegu on probleemiks ruumipuudus. Loodetakse leida lahendus koos toit-

lustajaga.

9. Tagasiside aktustelt. 2.–9.klassi aktus Metodisti kirikus sujus. Küsimus on, kas nii lühikeseks ajaks on mõtet nii kaugele minna. Gümnaasiumi aktusel pinkide paigutusega mahtusid kõik ära. Leiti, et üks koor võiks ainult esineda. Tänaatakse Alar Saart koos abilistega, kes tegelesid ruumide ettevalmistusega aktusteks.

PMK missa laabus ilusasti, pärast toimus 1. klassi koosviibimine.

10. Rahvusvaheline koolitus. Soovijatel lubati osaleda Tallinna Reaalkooli rahvusvahelisel koolitusel.

11. Koostööleping. 12. septembril allkirjastatakse koostööleping Tallinna Tervishoiu Kõrgkooliga.

12. Tänuavaldus. Kohila Mõisakooli juhtkond tänab **Marge Loiki, Lenneli Aasat, Margit Tohvit, Eha Vahtrast ja Irja Tuusi** abi ja vajalike juhiste eest matemaatika ja loodusainete õppekavade sisseseadmisel.

13. Talgud Okasroosikese lossis. Reedel (**6. septembril**) kutsutakse kõiki talgupäevale Okasroosikese lossi koristama.

C-VÕÕRKEELED 2019/2020 ÕPPEAASTAL

Sel sügisel on võimalik MÜ Keeltekeskuses õppida järgmisi võõrkeeli:

Hispaania keel algajatele: esmaspäev ja kolmapäev kell 15.30–16.30

Hispaania keel edasijõudnutele: esmaspäev ja kolmapäev 16.45–17.45

Prantsuse keel algajatele: esmaspäev ja neljapäev kell 16–17

Prantsuse keel edasijõudnutele: esmaspäev ja neljapäev kell 17–18

Kursused kestavad **16. septembrist 15. detsembrini** (35 akadeemilist tundi). Kursus maksab VHK/PMK õpilasele ja õpetajale 70 eur ning lapsivanematele 110 euri.

Registreerida on võimalik kuni 13. septembrini, kirjutades piretp@vhk.ee. Rühmad avatakse, kui registreerunuid on vähemalt 10.

On võimalik õppida ka **hiina keelt** meie õpetaja Aili Roosimaa gruppides: "AiZhong" Hiina Keele Keskus ja Huvikool – hiina keele kursused lastele ja täiskasvanutele (vt china.planet.ee). Aili Roosimaa, tel. 53034714, hiinakeel@gmail.com.



Loe Võlukeelte suveseiklustest lk 3!

VÕLUKEELTE SUVETUUR

„Võlukeelte“ lapsed kandideerisid 2018. sügisel rahvusvahelistele noortemuusika festivalidele Prantsusmaal Provence'is ja Itaalias Firenzes. Meil läks nii hästi, et sealsed korraldajad soovitasid meid juba edasi nii Cremona kui Prato suviste muusikafestivalidele. Ühtekokku andsime seega 12 päeva kestel neljal erineval festivalil kaheksas linnas kaheksa täispikka kontserti.

20. juulist kuni 2. augustini rändasid mööda Prantsusmaad ja Itaaliat „Võlukeelte“ vanema grupi lapsed **Ursula Melsas, Karoliina Kuppert, Ingmar Kiviloo, Iris Pinsel, Iti Pinsel, Sonja Nüganen, Niah Dunning, Maimu Dunning**, noorematest tegid tubli repertuaarihüppe **Heimar Melsas** ning **Pärli Peäske** ning ühinesid reisiga. Lastele sekundeerisid õpetaja **Tereza Šmerling**, kontsertmeister **Kaarel Peäske**, Iti-Irise ema **Ene**, kes kaunistas meie kontserte tšellokõlalisel viiulil, Ingmari õde **Hanna**, kes tegi reisi kestel hoogsalt filmivõtteid, ning soengumeister-triikija-grupijuht **Heidy**. Õigupoolest oli meil sel reisel väga mugav liigelda, sest kogu korraldustöö kohapeal andsime sealsetele kontsertorganisatsioonidele, meil jäi üle igal hommikul õigel ajal tuuribussi hüpata ning giid **Lia** juhtnõõre järgida.

Muidugi oli taoline suur ettevõtmine väga kulukas. Seetõttu kirjutasime aasta kestel projekte, tegime tulukohviku-pitsabaari Vanalinna päevade ajal, korraldasime tulukontserdi Teaduste Akadeemia saalis, jagasime hoogsalt Hooandja platvormi projekti ning otsisime oma sõidule toetajaid. See oli väga suur töö. Oma toetajaid tänasime kontserdiga Kadrioru lossis.

Ühele osale meie grupist algas reis juba 10 päeva varem, mil Ingmar, Karoliina ja õpetaja siirdusid Ateenasse rahvusvahelisele Zeusi festivalile, meistriklassidesse ja konkursile. Kogu grupp kohtus Nizzas 20. juuli öösel teadmiseks, et juba 21. juulil on esimene kontsert Villefranche-sur-Mer'is, Prantsuse Riviera kindluslinnas. Oli kuum, väga kuum. Veepritsid ja pudelid läksid käiku. Õnneks algasid kõik meie kontserdid alles kell üheksa või pool kümme õhtul, mis tähendas küll seda, et kontsertide lõpp oli sageli 23.00, Eesti aja järgi südaööl. Ning hotelli tagasi jõudsime sageli tund või kaks hiljem, et siis järgmisel hommikul teha uus start, kaasas kogu päevaks vajaminev varustus rannariietest esinemiskostüümi ja filmide rekvisiitideni. Ei olnud lihtne. Aga lapsed olid väga tublid.

Meie kontserdid toimusid nii vabaõhu festivalilavadel, kontsertsaalides kui kahes katedraalis. Lisaks Villefranche'ile Aix en Provence'i katedraalis, Drap' kontserdimajas ning Antibes'i muusikakioskis Prantsusmaal ning Firenzes Santa Groce katedraalis, Montecatini termides, Cremona suvefestivali välilaval ning Pratos moodsa kunsti muuseumi välilaval. Rahvast oli murdu. Publik oli heatahtlik, kaasaelav, võimalusel kaasalaulev, tuliselt plaksutav ning braavo-hüüetega lahke. Laste tuju oli kontsertide lõpus alati ülevoolav, sest neid võeti tõesti hästi vastu. Lisaks tekkis palju uusi kontakte tulevasteks ettevõtmisteks.

Muidugi ei mänginud me hommikust õhtuni ainult viiulit.

Leidsime võimaluse külastada Monacot, Cannes'i, Pisat, Veneetsiat, Nizzat. Nizza lähedal veetsime aega Ephrussi de Rotschildi aedades, kus tegime ka filmivõtteid. Niisamuti filmisime popurriisid Veneetsias gondlidel, Montecatini termides, igal pool linnapildis. Selleks olime Eestis päevi veetnud Rob Montese helistuudios, et filmide põhjad klaveri ja viiulitega üles võtta. Lisaks salvestusele tegime palju lisatööd vaheaegadel linnalaagrites ning enne laulupidu meie iga-aastases suvises laagris Valklas.

Kuna ilmad olid kuumad, siis elementaarne oli enne iga kontserti meresuplus kohalikes randades või hotellide basseinides. Ja jäätis kulus samuti marjaks ära.

Omaette elamuseks kujunes käik Cremona viiulimuuseumisse, kus olid eksponeeritud nii Stradivariused, Amatid kui Guarnerid – küll mitte tavatingimustes, vaid pimendatud ruumides, kus vaevalt hingatagi tohtis. Cremonas on praegu üle 100 viiulimeistri töökoja, kellest igaüks teeb ehk aastas 10 viiulit, mille hind jääb vahemikku 25 000 – 212 000 eurot. Meie ei ostnud kahjuks ühtegi uut viiulit kaasa...

Reisi kõige teravamate elamustega aeg jääb päris viimasesse päeva. Pidime oma hotellist Montecatini jõudma 5–6 tunniga Nizza lennujaama. Aga võta näpust. Pärast neljatunnist sõitu sattusime tunnelisse tundideks lõksu, kuna ees oli mitu liiklusõnnetust. Neist ühes oli reka teel risti ja kummuli. Lisandusid hilisemad ummikud ning pikem sõit, kuna Genua sillavaringu tõttu otseteed polnud. Seega jõudsime lennujaama oma lennufirma leti ette mitte viimasel minutil, vaid enam-vähem siis, kui lennuk tahtis juba rajale minna. Aga me saime peale. Ja jõudsime öösel pool kaks koju tagasi, et nautida edasist kaunist Eestimaa suve.

Heidy Kiviloo



Loe veel muljeid järgmisest Teatajast!